

REVISTA **FAME**
FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA



PRESENTE
PASSADO
FUTURO

ANO VI - EDIÇÃO VI - 2024

FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA - FUNJOBE

**UMA ESCOLA DE
EXCELÊNCIA**



EM BREVE

FAME EM

EXPANSÃO

E VOCÊ FAZ PARTE DISSO





A FAME está crescendo, e com ela um novo capítulo se inicia!

Em breve, a **FAME** Barbacena vai contar com um novo prédio projetado para transformar a experiência acadêmica: um espaço moderno, amplo e completo, que une estrutura de ponta para estudo, lazer e convivência.

Entre os diferenciais do novo espaço estão:

- Quadra poliesportiva ampla e quadra coberta
- Quadra de vôlei
- Sala de simulação de acidentes para ensino prático
- Estacionamento coberto
- Área de convivência integrada
- Um ambiente amplo, inovador e pensado para o futuro

Mais do que um novo prédio, é um novo marco para a cidade e para todos que fazem parte da FAME.

AGUARDE! O FUTURO ESTÁ CHEGANDO!





ESTRUTURA ADMINISTRATIVA

Presidente da FUNJOBE:
Dr. Fábio Afonso Borges de Andrada

Diretor Administrativo e Financeiro da FUNJOBE:
Flávio Maluf Caldas

Diretor da FAME:
Prof. Dr. Marco Aurélio Bernardes de Carvalho

Vice-Diretor da FAME:
Benedito de Oliveira Veiga

Superintendente da FUNJOBE:
José Arimatéia Furtado

Superintendente Financeiro da FUNJOBE:
Mirian Moreira Vicente

Coordenador de Curso:
Prof. André Luís Canuto

Supervisora da Coordenação de Curso:
Maria Goreti Rosa Pinto de Assis

Coordenadora da Rede de Apoio ao Estudante - RAE
Prof^a. Dulcilene Mayrink de Oliveira

Comissão Própria de Avaliação - CPA:
Lucimara de Fátima Marugeiro

Assessoria Acadêmica:
Sirley Aparecida de Lima e Silva

Núcleo de Apoio Psicológico:
Ana Paula Lucinda Braga
Daniela de Fátima Leandro
Lara Katerine Fernandes de Oliveira

Coordenação do Núcleo de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão:
Prof. Mauro Eduardo Jurno

CAD - Centro de Apoio ao Discente
Marci Eulália S. Andrada

Secretaria de Ensino:
Rosimeire Ferreira de Paula

Biblioteca:
Letícia do Carmo Miranda

PROUNI/FIES:
Silvana Oliveira Santos Almeida

Departamento de Marketing:
Juliana dos Passos Loschi
Jonathan Gava

Tecnologia da Informação:
Adriano Vieira Marques
Thiago Luiz Marugeiro Falzoni
Carlos Leonardo Mendes
Thallassa Dias Knofel

EDIÇÃO VI

Projeto e realização:
Setor de Marketing FAME

Redação:
Juliana Loschi

Edição e projeto gráfico:
Tiago Salvador

Textos adicionais e revisão estilística:
Edson Brandão

Colaboradores:
Equipe Marketing, Coordenadores do Curso, Comissão Própria de Avaliação, Núcleo de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão, Centro Acadêmico Multiprofissional Dr. Agostinho Paolucci, Diretório Acadêmico Dr. Eloy Henrique Dutra Câmara e Associação Atlética Acadêmica.

Fotos:
Paulo Roberto, arquivos institucionais e pessoais de egressos e alunos.

Editorial



Nesta segunda década do século XXI, atingimos a 82ª Turma da Faculdade de Medicina de Barbacena e já vivemos a empolgante perspectiva de que rumamos céleres para um marco histórico: a Centésima Turma! A marcha do tempo nos apresenta no horizonte esta e outras conquistas, estimulando ainda mais o esforço para que esta instituição de ensino médico avance na qualidade do seu trabalho. Qualidade esta, atestada ano após ano com o Conceito 5, do Ministério da Educação. Desde o ano de 2017, quando iniciamos o Projeto #5, tínhamos certeza de que as balizas do Planejamento e Desenvolvimento Institucional, as Políticas Acadêmicas e de Gestão, a reestruturação física e a equipagem da casa, com o que há de mais moderno e funcional, nos manteriam definitivamente no seleto grupo das melhores Faculdades de Medicina do Brasil. Importante ressaltar o trabalho da Comissão Própria de Avaliação com sua capacidade de auscultar e satisfazer as necessidades dos corpos discente e docente, dos gestores e colaboradores para a obtenção de um conjunto harmonioso e, por conseguinte, eficiente e vitorioso.

À maneira de um “diário de bordo”, ou de um registro temporal e histórico, temos nos dedicado a produzir esta publicação para todos possam aferir periodicamente o quanto temos caminhado e evoluído.

Ensino, pesquisa, assistência e interação com a comunidade, o percurso extensionista das nossas turmas, o cultivo da Memória da Medicina, quando sediamos um importante Congresso de História da Medicina, a valorização da cultura e das artes, sempre estimuladas pela FAME, e os revigorantes e emocionantes reencontros com nossos egressos são alguns dos diversos destaques que pontuamos para esta nova edição da Revista FAME. Esperamos que os leitores apreciem o conteúdo deste documento, que registra as ações e feitos que nos colocam nos caminhos da evolução humanística e científica que sempre buscamos.

Boa leitura!

SUMÁRIO

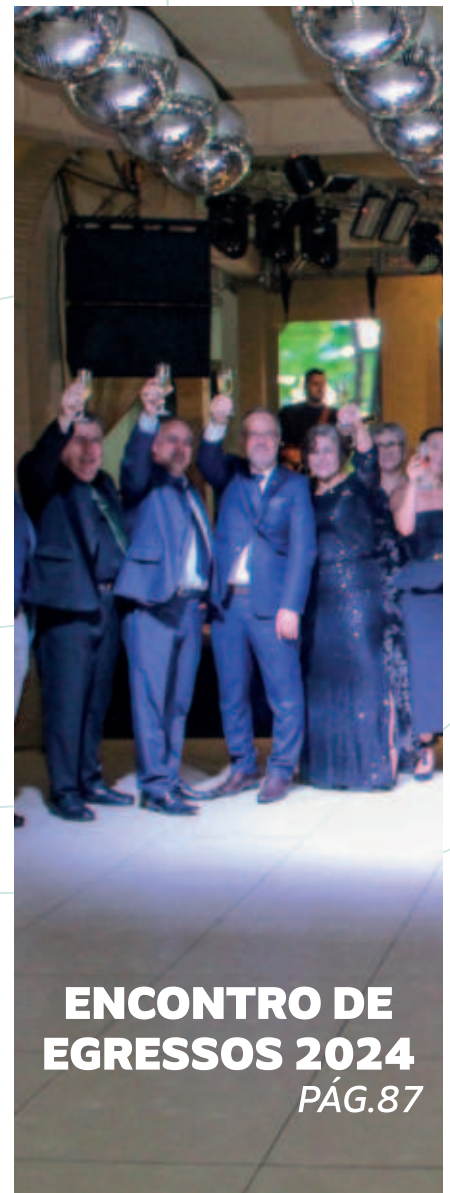


SUMÁRIO

08 | A PRAÇA DO ENCONTRO
10 | FILÓSOFOS NATURAIS
12 | "B" DE BOGLIOLO
14 | NOSSA CIDADE
20 | CPA FAME
24 | ACOLHIDA

26 | CENTRO DE HABILIDADES
E SIMULAÇÃO REALÍSTICA
28 | CAM FAME
30 | POCUS
32 | FAME NA ESCOLA
34 | JAB FAME

SUMÁRIO



36 | MEDICINA E MEMÓRIA

38 | OSCE

39 | FAME NO 62º COBEM

40 | THACO

42 | RESIDÊNCIA MÉDICA

78 | ATLÉTICA

80 | DADEC

83 | FORMANDOS 2024



A Profecia de Nava

Por Edson Brandão¹

Em maio de 1970, o médico e memorialista Pedro Nava profetizou: “em vista da tradição médico-hospitalar e o elevado padrão de sua classe médica, Barbacena precisa de uma Faculdade de Medicina!”

Ele sempre foi homem das Artes e das Letras, foi amigo dos modernistas... Com Drummond, Emílio Moura e outros mineiros célebres recebeu com entusiasmo juvenil as novidades da literatura do novo século que nascia... Com Mário de Andrade trocava correspondências repletas de poemas “suntuosos” e desenhos.

Em seu “Baú de Ossos” escreveu: “Eu sou um pobre homem do Caminho Novo das Minas dos Matos Gerais. Se não exatamente da picada de Garcia Rodrigues, ao menos da variante aberta pelo velho Halfeld e que, na travessia pelo arraial do Paraibuna, tomou o nome de rua Principal e ficou sendo depois a rua Direita de Juiz de Fora. Nasci nessa rua, no número 179, em frente

à Mecânica no sobrado onde reinava minha avó materna”.

Mas no meio do caminho tinha um curso de medicina e Pedro da Silva Nava (1903-1984), em 1927, formou-se em Medicina e a ela dedicou-se com o mesmo talento que o tornaria um dos maiores escritores e memorialistas do Brasil, no século XX.

Tornou-se um importante reumatologista, especialidade que praticamente introduziu no Brasil, depois de estudos na Europa, na década de 1940. Autor de artigos científicos e professor universitário, Nava fazia palestras e ministrava aulas muito concorridas. Numa dessas aulas, promovidas pelo Serviço de Reumatologia da Po-

liclínica Geral do Rio de Janeiro ele veio a Barbacena.

Em maio de 1970, durante uma Mesa Redonda promovida pelo Centro de Estudos do Hospital Ibiapaba S. A., que então comemorava seus três anos de fundação em Barbacena, o Professor Pedro Nava apresentou sua habitual e brilhante aula de reumatologia.

Instigado pelos colegas de mesa, os médicos Júlio Vargas, Airton Muniz, do Ibiapaba, e Pedro Kassab, Presidente da Associação Médica Brasileira, foi convidado a se manifestar sobre a “possibilidade” da fundação de uma Faculdade de Medicina em Barbacena.



Então, o Dr. Nava não se fez de rogado e declarou: “em vez de se discutir a possibilidade o que devia se discutir aqui era a obrigação de se criar tal instituição - tendo em vista a tradição médico-hospitalar de que se orgulha Barbacena e o elevado padrão de sua classe médica!”

A plateia aplaudiu eufórica. E assim foi feito! Um ano depois, “a obrigação” foi cumprida com presteza e louvor pelo visionário Professor Bonifácio Andrada (1930-2021). Era fundada a Faculdade de Medicina de Barbacena!

¹Edson Brandão é sociólogo, historiador, membro do Instituto Histórico e Geográfico de Barbacena. Fonte: Brasil Médico, Revista Semanal de Medicina e Cirurgia. Volume 84. Maio, 1970. Página 257.



Pedro Nava e Carlos Drummond de Andrade. Reprodução do site O Povo.

A PRAÇA

A praça do encontro

A Praça Antônio Carlos, em Barbacena, além da alusão ao ilustre mineiro, ex-governador de Minas Gerais, o Presidente Antônio Carlos Ribeiro de Andrada(1870-1946) é o endereço da nossa Faculdade de Medicina. Mas há quase 150 anos atrás era um recanto bucólico e o endereço de um homem rico....

Alfred Michel era esse homem. A sua habilidade para fazer dinheiro vinha da perspicácia em investir capital e tecnologia em produtos de consumo popular. Algo novo naquele Brasil rural e escravocrata do século XIX.

Mas se todo o esplendor do magnata francês desapareceu nas brumas do tempo, só restou para os nossos olhos do presente aquela casa antiga com uma escada de ferro muito rebuscada...ali onde hoje está a FAME.

Outrora, era uma vivenda com um estilo muito diferente do nosso tradicional colonial português... um “chateau” ilhado por um vasto arvoredo que também se desfez aos poucos. Com o falecimento de Michel, a família vendeu a propriedade e gradativamente a região foi sendo urbanizada até o surgimento da rua e da Praça Presidente Antônio Carlos...

Depois de passar por vários donos, boa parte da bela propriedade foi adquirida pelo governo do estado de Minas Gerais e no lugar foi instalado, na década de 1920, o famoso Manicômio Judiciário, que existe até hoje.



Praça Presidente Antônio Carlos, em Barbacena - 1935

A praça e seu entorno sempre formaram uma região bucólica da cidade, divisando com áreas históricas como a Santa Casa de Misericórdia, o tradicional Colégio Imaculada Conceição e a antiga capela de São Sebastião.

Com o advento da Faculdade de Medicina na região, a praça passou a ser referência para estudantes e mesmo a comunidade que informalmente sempre se referiu a ela como “Praça da Medicina”.

Nos anos 2000, já muito descaracterizada e afastada do charme francês de outrora, a Praça Antônio Carlos clamava por mais cuidados e conservação. E coube justamente à Fundação Presidente Antônio Carlos esta missão que foi desempenhada com esmero e carinho.

Hoje, a Praça faz jus aos seus “dois nomes”. Pois de fato é a Praça Presidente Antônio Carlos, ostentando uma cabeça em bronze, do patrono cívico, obra contemporânea do

artista mineiro Leo Santana e executada na tradicional fundição Ana Vladia, como também é a “Praça da Medicina”, pois o local é frequentemente movimentado com atividades acadêmicas, sociais e culturais voltadas para a comunidade e protagonizadas pelos corpos discente e docente da FAME.

Praça Presidente Antônio Carlos - 2025



FILÓSOFOS NATURAIS



Bela pintura do retrato de José Bonifácio de Andrada - Acervo do Solar dos Andradas

FILÓSOFOS NATURAIS

José Bonifácio de Andrada e Silva e Domingos Vandelli, os “Filósofos Naturais”

Por Edson Brandão

Houve um tempo em que as ciências eram chamadas de “filosofia natural.” Quando as elites intelectuais do Ocidente, estimuladas pelo pensamento iluminista passaram a lançar um olhar mais questionador ou científico para as criações divinas, muitos estudiosos principiaram a experimentar algumas descobertas revolucionárias ou processos do Santo Ofício, por heresia, pois aos olhos dogmáticos da Igreja Católica Romana a prática da experimentação científica e o método questionador da pesquisa se contrapunham às convicções inabaláveis da fé. É nessa época que, mesmo na Península Ibérica, em especial Portugal, ainda firmemente presa às arraigadas convicções metafísicas propostas pela religião do Estado, surgem personagens como o brasileiro José Bonifácio de Andrada e Silva (1763-1838), mineralogista, químico, metalurgista e perante o apoio do duque de Lafões, D. João de Bragança, faz parte da nascente Academia das Ciências de Lisboa. Assim como Bonifácio, outro estrangeiro que trará “as luzes” da ciência para Portugal é italiano Domenico Agostino Vandelli (1735 -1816), que era médico de formação,

mas também químico, botânico, e efetivamente, um pensador do mundo natural, que à luz dos “iluministas” deveria sair das sombras do metafísico para a clarividência da explicação científica.

Enquanto José Bonifácio percorreu a Europa em busca de conhecimentos, esteve na cidade de Paris na pré-Revolução Francesa, manteve contatos com Lavoisier, Chaptal, Jussieu e outros. Já Vandelli, dentre outras peripécias, também trocou intensa correspondência com grandes cientistas da sua época, como Carlos Lineu, que deu fundamentais contribuições para a ciência praticada até hoje. Por exemplo: redefiniu a escala Celsius para a medida de temperatura e a sua obra *Systema Nature*, especificou pela primeira vez os três Reinos da Natureza: o vegetal, o animal e o mineral.

Apesar de ser acusado de “afrancesado”, durante as invasões napoleônicas a Portugal, o ilustre cientista Vandelli já estava tão “aportuguesado” após anos na Universidade de Coimbra que passou a assinar “Domingos” Vandelli e um de seus filhos, também cientista, se casaria com Carlota,

a filha mais velha de José Bonifácio, que tempos depois viria a ser “O Patriarca da Independência”.

As ligações de Alexandre Vandelli com José Bonifácio eram ainda mais antigas. Na verdade, este foi assistente de José Bonifácio no laboratório de Química da Casa da Moeda de Lisboa, desde 1813 e ocupou diversos cargos públicos, por seus conhecimentos de mineralogia e metalurgia, sendo sucedido pelo célebre mineralogista alemão, o Barão de Eschwege.

Assim, Antônio Carlos Ribeiro de Andrada (1835-1893), filho de Gabriela Frederica, outra filha do Patriarca e o fundador do ramo mineiro dos Andrada, não só era neto de José Bonifácio, tido como um dos homens mais cultos do seu tempo, como também era sobrinho de Alexandre Vandelli, herdeiro da tradição iluminista de seu pai, Domenico e que permitiu que Portugal - e por conseguinte, o Brasil - não ficassem à margem das transformações do pensamento ocidental que mudariam o mundo na virada do século XVIII para o XIX.

¹Edson Brandão é sociólogo, historiador, membro do Instituto Histórico e Geográfico de Barbacena.



Possível imagem de Domingos Vandelli (Museu Nacional Machado de Castro)

BOGLIOLO

"B" de Bogliolo

Quem percorre o conjunto de belos e modernos edifícios que compõe o conjunto arquitetônico da FAME Barbacena identifica cada bloco por uma letra do alfabeto. Mas de "A a Z", cada letra representa muito mais do que uma referência sequenciada, traz a inicial da assinatura de um mestre, de um personagem importante para a construção da história e da reputação da FAME.

O prédio "B", por exemplo, se refere a Luigi Bogliolo, um dos mestres fundadores da nossa escola de medicina. Um nome que deu lastro a esta casa que mal nascia para o cenário do ensino médico em Minas Gerais mas que já começava com a determinação de ser diferenciada.

Pela posição que já ocupava no cenário da Medicina praticada no Brasil daquela época, o Dr. Bogliolo já poderia optar por ofertar seus sólidos conhecimentos em centros maiores do Brasil ou mesmo do exterior, mas ele veio ombrear esforços com outros pioneiros, determinados a consolidar a ideia visionária do Prof. Bonifácio Andrada e de seu pai, o Deputado Zezinho Bonifácio. Assim, Bogliolo juntou seu respeitado nome à nossa história!

Mas não foi só entre seus pares que Bogliolo conquistava a admiração e o respeito. Entre acadêmicos, o brilhante mestre granjeou apreço e carinho, ainda que fosse exigente e rigoroso nas aulas e provas, feitas com peculiar brilhantismo.

Prova disso é que no seu centenário de nascimento, em 2008, muitos de seus alunos hoje egressos ilustres da FAME organizaram aqui mesmo na cidade de Barbacena um seminário que reviveu para os que o conheceram e apresentou à novas gerações quem foi e o que representou para nossa instituição o Professor Luigi Bogliolo.

BOGLIOLO



O Professor Bogliolo, mestre da Anatomia, recebendo o carinho de seus alunos na Faculdade de Medicina de Barbacena. C. 1973. Reprodução.

A BIOGRAFIA DE UM MESTRE DA CIÊNCIA E DA VIDA

Luigi Bogliolo (Sássari, Itália, 18 de abril de 1908 — Belo Horizonte, Minas Gerais, 6 de setembro de 1981) foi um brilhante médico e patologista ítalo-brasileiro. Suas contribuições para as ciências médicas foram inúmeras, destacando aquelas ligadas às chamadas doenças tropicais, especialmente a patologia das diferentes formas anátomo-clínicas da esquistossomose mansônica. Por seus conhecimentos, foi um dos fundadores da Sociedade Brasileira de Patologia.

Seu livro “Patologia” é considerado uma importante referência para estudantes e médicos desde 1972. Ele produzia esta importante obra enquanto estava lecionando nas primeiras turmas da FAME Barbacena. Sua brilhante carreira acadêmica deu-lhe com justiça, o título de Professor Emérito da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais, o mais alto daquela instituição. Além disso, foi membro efetivo da Academia Mineira de Medicina.

Luigi Bogliolo graduou-se em Medicina pela Universidade de Sassari, em 1930, sendo considerado o melhor aluno da sua turma. Durante o curso médico, foi monitor da Cadeira de Anatomia e Histologia e da Cadeira de Anatomia Patológica, sob a orientação do Professor Enrico Emilio Franco, discípulo da Escola de Morgagni. O Dr. Enrico se tornaria seu grande amigo. Nos anos 1930 passou pelas Universidades de Bari e Pisa.

Com seus antigos professores e depois colegas, Bogliolo formou, com Enrico Franco e outro grande mestre, Cesare Sacerdotti, um trio de grande prestígio no meio universitário, a tal ponto que os três colegas – Bogliolo, Franco e Sacerdotti – eram cognominados “I tre sofi”, ou seja, “Os três sábios”.

Em Pisa, em 1938, Bogliolo casou-se com Geula Bennoun, estudante de Medicina de origem judaica, natural de Jaffa. Com Geula permaneceria o resto de sua vida.

Por divergir do regime fascista de Mussolini, o casal foi forçado a abandonar a Itália.

Em janeiro de 1940 chegaram ao Brasil.

Um ano após sua chegada, o Dr. Bogliolo tornou-se Chefe do Serviço de Anatomia Patológica da Quinta Cadeira de Clínica Médica da Faculdade de Medicina da Universidade do Brasil, até 1943. Aí ele foi um grande incentivador das sessões anátomo-clínicas, realizando as autópsias dos casos apresentados.

Em 1944, transferiu-se para Belo Horizonte, atendendo a um convite de seu compatriota Alfredo Balena, diretor da atual Faculdade de Medicina da UFMG. Ele veio reger a Cadeira de Anatomia e Fisiologia Patológica.

Desde então, integrou-se com destaque na vida acadêmica de Minas Gerais e assim, tendo a oportunidade de também lecionar em Barbacena, para uma geração privilegiados estudantes que puderam aprender com um grande mestre da ciência e da vida. O Prof. Bogliolo faleceu de câncer aos 73 anos.

NOSSA CIDADE

Barbacena,

QUALIDADE DE VIDA, TRADIÇÃO E HISTÓRIA

Barbacena, cujos nomes antigos eram Borda do Campo, Arraial da Igreja Nova e depois Vila de Barbacena é produto de movimentos importantes da ocupação colonial de Portugal no território brasileiro. A abertura de um caminho mais rápido entre o litoral e as minas de ouro e diamante, as Minas Gerais, determinaram a formação de diversas localidades que aos poucos formaram núcleos urbanos importantes. Barbacena é uma delas. E até o presente, esta localização estratégica com proximidade aos maiores centros como a capital Belo Horizonte, Juiz de Fora, Rio de Janeiro, sul de Minas Gerais e São Paulo favorecem a opção de se ter como base de estudos e trabalho a cidade de Barbacena. Com 130 mil habitantes, segundo o IBGE, o Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDH) de Barbacena é de 0,769, considerado alto. Este valor foi registrado pelo PNUD em 2010 e 2022. Assim, Barbacena está entre os 20 melhores municípios de Minas Gerais para morar. A cidade possui uma boa estrutura educacional e de saúde, além de ter bairros para todos os perfis. Na

segurança pública, Barbacena é a base da 13ª Região da Polícia Militar e é composta pelos 9º BPM, o 31º BPM, o 38º BPM, batalhões que abrangem 61 municípios. Com isso, os índices de violência e ocorrências de maior gravidade se mostram baixos se comparados com cidades do mesmo porte. São as principais instituições de ensino de Barbacena:

- Faculdade de Medicina de Barbacena
- Instituto Federal do Sudeste de Minas
- Universidade do Estado de Minas Gerais
- Universidade Presidente Antônio Carlos
- Escola Preparatória de Cadetes do Ar
- Escola de Hotelaria do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial

POLO DE SAÚDE

Na área de saúde, Barbacena constitui-se em um pólo regional, tendo ampla influência na chamada Macrorregião Centro-Sul de Minas Gerais, que abrange cerca de 50 municípios e uma população estimada em 800 mil habitantes. A rede hospitalar da cidade, composta por instituições públicas e filantrópicas, tem capacidade para ofertar uma ampla linha de cuidados em alta complexidade nas referências como Oncologia, Cardiologia, Neurologia, Neonatologia e Obstetrícia, Trauma, dentre outras. Com isso, uma ampla rede de serviços complementares como diagnósticos por imagem, terapias, medicina laboratorial e outros sustentam uma cadeia produtiva sólida e favorável às atividades ligadas à saúde e prestação de serviços.

Nos aspectos econômicos, a cidade tem força na produção de alimentos oriundos do agronegócio, plantas ornamentais, rosas e flores, construção civil e outros. Mantém um comércio de alcance regional e diversificado, boa rede hoteleira e serve como um portal para o circuito de cidades históricas mineiras e estâncias hidrominerais.

Com arte e tradição, a cidade de Barbacena preserva lugares e monumentos que aguçam um olhar atento para uma rica e importante herança histórica.

FAZENDA DA BORDA DO CAMPO

Surgida no início do século XVIII, nos primórdios da ocupação colonial de parte do território de Minas Gerais, preserva, tanto no casarão original, na capela em estilo bandeirista, quanto no inusitado relógio de sol, vestígios de uma época de aventuras e pioneirismo. Hoje está localizada no município emancipado de Antônio Carlos.

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE

O “marco zero” da vila de Barbacena é um projeto original do arquiteto português José Fernandes Pinto Alpoim. Sua construção foi iniciada na segunda metade do século XVIII, possui linhas austeras e únicas se comparada com outros templos setecentistas marcados por elementos do barroco mineiro. Destaque para o relógio



de uma das torres, importado da França e presenteado à cidade pelo Imperador Pedro II.

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE BARBACENA

Edifício datado de 1925, foi concluído em 1931, nos tempos do Presidente Getúlio Vargas. Anteriormente havia uma estação antiga, datada de 1880, marco da chegada da Ferrovia D. Pedro II à região, trazendo um grande surto de desenvolvimento para a Mantiqueira. Monumento tombado pelo Patrimônio Histórico, hoje abriga um domínio de entidades culturais.

ESTAÇÃO PONTO DE PARTIDA (ESTAÇÃO SERICÍCOLA DE BARBACENA)

A Estação Sericícola de Barbacena é resultado direto da influência da colônia italiana instalada na região de Barbacena, a partir de 1888. Inspirada pelo espírito empreendedor do italiano Amílcar Savassi, durante décadas a Sericícola foi um espaço de pesquisa, divulgação e produção da seda natural. Encerrado seu ciclo produtivo, as edificações deram lugar ao uso cultural com a ocupação por comodato do grupo teatral Ponto de Partida, que mantém no local a Universidade de Música Popular Bituca.

VIADUTO PEDRO II

Originária da expansão da malha ferroviária da Estrada de Ferro Dom Pedro II, na segunda metade do século XIX, o viaduto conhecido como “Pontilhão” hoje faz as vezes de portal de entrada e saída da cidade com seus três arcos plenos abertos. É patrimônio edificado tombado.

SOLAR DOS ANDRADA

Uma das primeiras edificações da Vila de Barbacena, pertenceu ao comerciante José Bento Azedias, antes de ser vendido à família Lima Duarte, da Fazenda da Borda

do Campo. Posteriormente, foi dado como presente de casamento aos jovens Antônio Carlos Ribeiro de Andrada e Adelaide Lima Duarte, fundadores do ramo mineiro dos Andrada. Nesta casa dentre outras personagens históricas viveu Gabriela Frederica, mãe de Antônio Carlos e filha de José Bonifácio de Andrada e Silva, o “Patriarca da Independência.”

SOLAR DOS BIAS FORTES

Datado de 1915, de arquitetura eclética, foi por muitos anos residência da família de Chripim Jacques Bias Fortes, um dos primeiros governadores de Minas Gerais, na era republicana. Posteriormente, viveria nesta casa o segundo governador da Família Bias Fortes: José Francisco. É patrimônio edificado tombado.

ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR

Um curioso edifício existente desde o século XIX e sempre destinado às escolas do modelo internato. Ali funcionaram: o tradicional Colégio Abílio, o Ginásio Mineiro, o Colégio Militar do Exército brasileiro e, a partir de 1949, a EPCAR - Escola Preparatória de Cadetes do Ar, início da formação do oficialato da Força Aérea Brasileira

MUSEU DA LOUCURA

Testemunho dos caminhos e descaminhos da psiquiatria praticada no início do século XX, o Museu da Loucura ocupa parte do antigo edifício que compunha o conjunto do Hospital Colônia de Barbacena. Hoje convertido em um memorial, o espaço discute a controversa história da psiquiatria asilar e temas permanentes como o preconceito e exclusão. No mesmo conjunto funciona o Hospital Regional de Barbacena, unidade da Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais.

ORGULHO DE SER FAME

CONCEITO “5”

Todos os processos de acreditação e avaliação de qualidade possuem um extenso instrumento elaborado por uma equipe técnica qualificada que atribui pontuações. No Brasil, quando o objeto de análise é o ensino superior, o Ministério da Educação elaborou um instrumento com 54 quesitos com um conceito que varia de 1 a 5, sendo que o conceito máximo 5 significa que a instituição ou o curso avaliado possui qualidade de excelência e se colocando acima das expectativas.

Apesar de já possuir um conceito além do satisfatório que era 4, a FAME Barbacena elaborou um projeto audacioso com o objetivo de atingir o mais alto grau de qualidade na formação de nossos médicos. Diversas medidas foram adotadas, com investimentos em infraestrutura, equipamentos, bibliotecas, corpo docente, metodologia de ensino, dentre outros.

Em outubro de 2023 fomos submetidos à Avaliação Institucional e conseguimos atingir o conceito máximo como instituição e, em setembro de 2024, recebemos nova visita para avaliar a qualidade do curso médico oferecido e também chegamos ao conceito máximo, através dos avaliadores do Ministério da Educação.

Sempre foi evidente que a FAME buscou realizar o melhor possível para que seus alunos se convertessem em excelentes profissionais, com capacidade técnica, ética e com espírito humanístico, obedecendo assim o perfil do



egresso proposto pelas instâncias superiores reguladoras e entidades médicas.

Temos a honra de ter formado mais de 3.550 médicos, nesses 53 anos de existência, alocados em todas regiões do País e alguns no exterior, atendendo todas as demandas e expectativas da população onde atuam.

Se fosse definir a sensação do momento em que recebemos a confirmação da Nota 5 em duas palavras, definiria como: “missão cumprida”, pois a sensação é exatamente essa após anos e anos de intenso trabalho, fruto do esforço de uma competente equipe focada no mesmo objetivo: atingir uma meta e atingi-la com louvor.

É impossível não estar exultante diante da satisfação dos nossos dirigentes, professores, tutores, preceptores, colaboradores e alunos ao saberem que a Faculdade de Medicina de Barbacena está no “topo” entre as escolas mais bem estruturadas e aptas pra formar grandes médicos para o nosso Brasil.

No compromisso de sempre fazer o máximo para manter nossa instituição nesse patamar, agradecemos a cada um que se envolveu de forma direta ou indireta nessa missão, especialmente ao Dr. Fábio Andrada, presidente da nossa entidade mantenedora, pela confiança depositada em nossa pessoa como diretores e pela sua permanente presença nas decisões importantes para que tudo se concretizasse.

Prof. Dr. Marco Aurélio Bernardes de Carvalho
Diretor da FAME



Como é a Avaliação do MEC?

O método de avaliação de um curso de Medicina no Brasil pode atribuir até o máximo de 5 pontos pelos avaliadores do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas “Anísio Teixeira” – INEP, do Ministério da Educação – MEC. Para atingir os melhores resultados, as instituições devem se adequar em diversos quesitos e demonstrar a eficácia das ações. No caso da FAME Barbacena, além de todo um conjunto de ações e o desempenho das equipes envolvidas, outro fator que tem garantido a excelente pontuação da Avaliação MEC é a manutenção de uma Comissão Própria de Avaliação (CPA) que auxilia nas diretrizes institucionais com foco na Excelência.

A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A PRÁTICA MÉDICA

O século XXI veio intenso e com o propósito de marcar seu tempo através de mudanças até radicais ao propor novos paradigmas. O que mais nos impressiona é a velocidade de acontecimentos, descobertas e atualizações em cada piscar de olhos e muitas vezes tornando impossível o acompanhamento em tempo real.

Por estarem fundamentadas na preservação da saúde e na qualidade de vida da espécie humana, as ciências médicas e suas conquistas, obviamente não iriam ficar de fora, mesmo porque, filosoficamente, não existiria esta opção. Desta forma, a I.A. veio para revolucionar e contribuir muito na prática dentro do conceito de saúde integral (promoção, prevenção, assistência e reabilitação da saúde).

Começa pelo desenvolvimento de softwares nos processos de gestão, a exemplo do gerenciamento dos sistemas hospitalares nos diversos setores, no auxílio da marcação de atendimentos médicos e também no aperfeiçoamento do prontuário dos pacientes. A tecnologia aplicada no desenvolvimento de algoritmos no campo diagnóstico é algo que fascina, a exemplo de exames complexos de imagem que aumentou a sua eficácia na interpretação e ao mesmo tempo reduziu o tempo de entrega de resultados. O mesmo aconteceu com exames laboratoriais diversos e na monito-

rização desses pacientes, inclusive com o acompanhamento preciso dos sinais vitais e clínicos e sua correlação com a evolução de determinada morbidade dentro de um ambiente virtual.

Diretamente no campo de procedimentos, surge a robótica atuando na realização de cirurgias minimamente invasivas beneficiando os resultados e recuperação, inclusive facilitando os processos para que tudo ocorra de forma satisfatória quando a rede utiliza os “robôs” na entrega de insumos e no auxílio de pessoas com alguma necessidade especial.

Na educação médica, a inteligência artificial pode acelerar as respostas de aprendizado ao facilitar a interação aluno/professor, desenvolvendo perguntas e respostas rápidas dentro desse cenário de atualização com a velocidade intensa já descrita, favorecendo a permanente atualização de protocolos e consequentemente beneficiando nossos usuários. Destacamos aqui a telemedicina que já é realidade no “mundo novo”, podendo se transformar numa ferramenta de grande importância social, especialmente num País de dimensões continentais como o Brasil.

Na pesquisa, a I.A. tem dado respostas importantes e destaque aqui a pandemia do coronavírus, onde surgiu a necessidade de resposta rápida

devido à grande letalidade do vírus que resultou em vacinas em tempo recorde, implicando diretamente no controle e final dessa importante crise mundial.

Temos que esclarecer que todas essas novidades e evoluções não substituem integralmente os conceitos técnicos tradicionais, a exemplo da semiologia, da relação médico-paciente que sabidamente repercute positivamente na recuperação de pacientes e nos resultados epidemiológicos.

Acredito que seja óbvio que a inteligência artificial e seus instrumentos não são modelos autônomos que substituem o ato médico e dos profissionais de saúde, mas um dispositivo ou instrumento a serviço dos profissionais que devem estar sempre presentes no planejamento, aplicação e controle. Acredito ainda que a responsabilidade e vigilância profissional até aumentam, uma vez que existe sempre margem de erro prevista e deve ser supervisionada.

Enfim, o século XXI está aí com suas propostas e concordo que devem ser compreendidas, aceitas e aplicadas com bom senso por profissionais treinados e capacitados pelas escolas e instituições sérias e devidamente credenciadas para exercer essa função.



“Acredito que seja óbvio que a inteligência artificial e seus instrumentos não são modelos autônomos que substituem o ato médico e dos profissionais de saúde, mas um dispositivo ou instrumento a serviço dos profissionais que devem estar sempre presentes no planejamento, aplicação e controle.”

Prof. Dr. Marco Aurélio Bernardes de Carvalho

CPA EM AÇÃO



CPA FAME

2024: UM ANO DE GRANDES CONQUISTAS



Ampliação das áreas de convivência da FAME



Novos mobiliários e recursos no espaço da Cantina/FAME



Ampliação das acomodações na área verde



O ano de 2024 foi marcado por grandes conquistas proporcionadas a partir das percepções da Comissão Própria de Avaliação (CPA), oriundas dos trabalhos que desenvolveu. Dentro de sua proposta de Avaliação Institucional, surgiram inovações implantadas, na maioria, em atendimento às sugestões de alunos e funcionários. As áreas de convivência da FAME foram ampliadas, disponibilizando à comunidade acadêmica

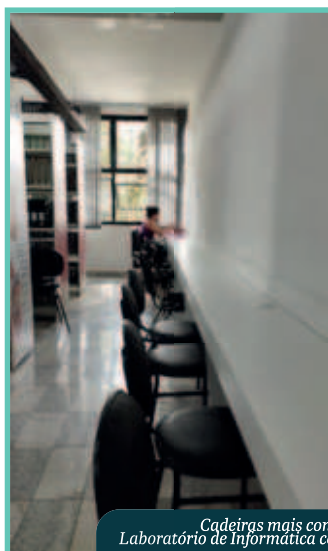
e funcionários, novos mobiliários e recursos, proporcionando a todos maior comodidade e bem-estar. Os espaços de jardinagem também passaram por reestruturações, valorizando as áreas verdes. A Biblioteca/FAME recebeu novo mobiliário e ampliou seu sistema de ventilação. Todos os computadores do Laboratório de Informática foram substituídos por equipamentos atualizados.

Gente feliz e produtiva

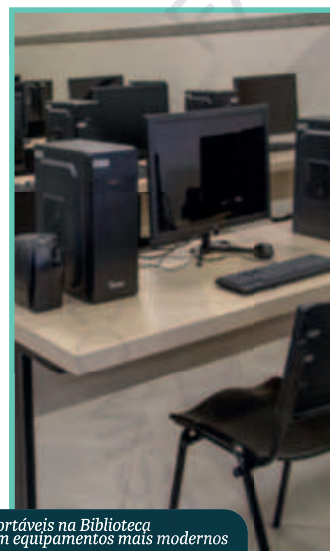
Outro aspecto importante nas avaliações da CPA foi no campo de Recursos Humanos. Diversas atividades e ações foram voltadas para a valorização e o aperfeiçoamento profissional, a qualidade de vida, além de entretenimento, momentos culturais, interação e troca de experiências entre os funcionários técnico-administrativos da própria FAME e as equipes do CAM/FAME.



Inovações no espaço de jardinagem



Cadeiras mais confortáveis na Biblioteca Laboratório de Informática com equipamentos mais modernos

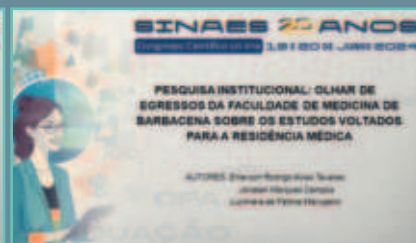
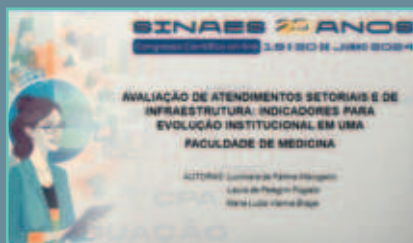




Promoção de Atividades diversificadas para os funcionários do Corpo Técnico-Administrativo

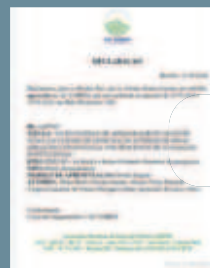
CPA APRESENTOU TRABALHOS EM CONGRESSOS

Com histórias de sucesso para contar, a CPA da FAME participou do Congresso Científico “SINAES 20 anos: balanço, reflexões e perspectivas para a avaliação institucional do Ensino Superior Brasileiro”. O evento on line, ocorrido em junho de 2024, teve a apresentação de dois trabalhos oriundos de etapas avaliativas 2023 da FAME. Os trabalhos apresentados foram: “Avaliação de Atendimento Setoriais e de Infraestrutura: indicadores para evolução institucional em uma Faculdade de Medicina” e “Pesquisa Institucional: olhar dos egressos da Faculdade de Medicina de Barbacena sobre os estudos voltados para a Residência Médica”, desenvolvidos como Resumo Expandido, que foram aprovados e apresentados para



vários participantes de Instituições de Ensino Superior do Brasil.

A CPA também submeteu o trabalho “Os Encontros de Aprimoramento Docente numa Faculdade de Medicina do interior de Minas Gerais em consonância com processos de Avaliação Institucional”, no 62º Congresso Brasileiro de Educação Médica – COBEM.



Trabalho da CPA aprovado no 62º COBEM

CPA OBTEVE NOTA MÁXIMA NA AVALIAÇÃO DA FAME PELO MEC

Para ilustrar ainda mais a seriedade e eficiência da Comissão Própria de Avaliação da Faculdade de Medicina de Barbacena, em setembro de 2024, a FAME obteve o conceito máximo (5) na avaliação de seu curso, pelos avaliadores do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas “Anísio Teixeira” – INEP, do Ministério da Educação – MEC, o que resultou no conceito máximo também para os trabalhos da CPA, demonstrando total reconhecimento pela sua qualidade e excelência.



CPA EM AÇÃO

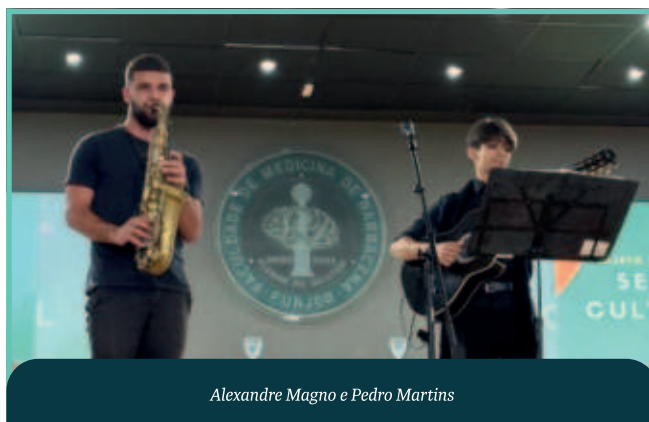
Memória, Cultura e Arte na FAME

O “Programa de Valorização da Memória, Cultura e Arte” - (PVMCA) implantado dentro da visão extensionista da FAME Barbacena, desde sua origem, tem gerado momentos culturais que aproximam a FAME da comunidade cultural local: escritores, músicos, artistas e educadores. Os eventos de artes visuais e literárias trazem a comunidade para o espaço cultural da FAME e, com tantas histórias para contar, o Programa passou a editar uma publicação específica: o Jornal Travessia, edição digital que explora uma diversidade de produção literária e artística da comunidade acadêmica e dos autores de Barbacena e região. O “Travessia” foi estruturado, em seu lançamento em 2022, a partir das paisagens e passagens de “Grande Sertão: Veredas”, obra imortal do médico e diplomata João Guimarães Rosa.

CONVIDADOS DA 1ª SEXTA CULTURAL/FAME



Laura Hellen, Mara Marugeiro, Helena Belo, Nidia Melo, Prof. Luiz Mauro Andrade, Dra. Christina Rocha e Profª Flaviany Custódio



Alexandre Magno e Pedro Martins

FAME de portas abertas

O PVMCA contempla o Projeto “Sexta Cultural FAME”, que na primeira edição de 2024 trouxe relatos emocionantes sobre os 62 anos de história da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Barbacena (APAE), destacando os serviços relevantes oferecidos à sociedade e seu impacto positivo na vida de muitas pessoas. Como complemento, esta Sexta Cultural compartilhou também as percepções sobre a saúde mental de crianças e adolescentes

no pós-pandemia da COVID-19 e ampliou o tema ao discutir a importância do apoio familiar no cuidado e acolhimento de pessoas com deficiência.

Já na sua segunda edição, a Sexta Cultural promoveu o reconhecimento de algumas tradições e figuras nacionais e regionais importantes. Explorando o tema “Cultura na FAME: resgatando elementos do Folclore Brasileiro”, o evento promoveu palestra do historiador e sociólogo Edson Brandão sobre

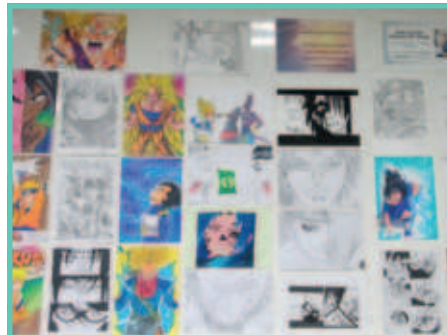
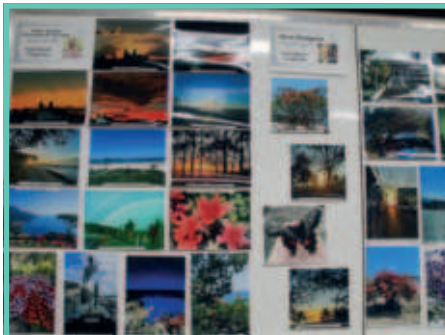
o folclorista Flausino Vale (1888-1948) e relatos das vivências e realizações da Escola de Música que homenageia o compositor, pelo professor e músico Alexandre Magno. Para demonstrar os talentos musicais que são formados nesta Escola, o violinista Marcos Viana apresentou algumas peças de Flausino Vale. Na última parte da Sexta Cultural, os músicos de Barbacena, Odon Cyrillo e Walter Augusto fizeram um *pot-pourri* de músicas populares.



Encontro de Escritores

Dentro do Plano de Ação do PVMCA, a FAME, em parceria com o Centro de Memória Belisário Penna, a Academia Barbacenense de Letras (ABL) e a Fundação Porphyria e José Máximo de Magalhães, promoveu no dia 23 de agosto a terceira edição do “Encontro de Escritores e de Educadores de Barbacena e Região.”

Durante o evento, aconteceram exposição e comercialização das obras de escritores barbacenenses e de outros municípios, exposição de artes visuais e literárias de convidados da cidade e de acadêmicos e profissionais da FAME e, ainda, exposição de fotografias. Foi apresentada a palestra, “O processo criativo de produção de uma obra literária”, proferida pelo Presidente da Academia Barbacenense de Letras, Prof. Rodrigo Tostes Geoffroy. Como convidados especiais, Carlos Herculano de Oliveira Lopes (jornalista e escritor), Fabrício Conde (músico e escritor) apresentaram seus relatos sobre o ofício de escrever.



Geraldo Magela, Devanir Ribeiro, Carlos Herculano e Mara Marugeiro



Escritores de Barbacena e região



Fabrício Conde, escritor e contador de histórias



Carlos Herculano Lopes: Jornalista, Escritor e membro da Academia Mineira de Letras - AML



Rodrigo Tostes Geoffroy - membro da Academia Barbacenense de Letras

“Pode entrar, a casa é sua!”

Essa frase bem mineira representa o que a FAME Barbacena faz na prática, dentro das “Políticas de Atendimento ao Discente”, em especial, no acolhimento a quem ingressa no curso de Medicina como “calouro”. Mas, indo além do cumprimento

de leis ou de diretrizes institucionais internas, a FAME tem como missão receber seus ingressantes de forma calorosa, tornando o ambiente colaborativo reforçando laços entre calouros, colaboradores, e corpo docente. Essa prática é essencial para a socialização

dos ingressantes, superando rapidamente o estranhamento inicial por um ambiente amigável e cooperativo, aspectos que refletem diretamente no rendimento dos alunos logo nos primeiros meses de ingresso.

TURMA
80



Orientações e escuta

Sempre na primeira semana de cada semestre letivo, os ingressantes recebem orientações institucionais diversas em que os profissionais da instituição discorrem detalhadamente sobre o funcionamento da

FAME e do curso em si. Além da participação de toda a equipe de colaboradores, o evento de chegada conta com a participação dos chamados “veteranos” (representantes do Diretório Acadêmico, das Ligas Acadêmicas e da Associação Atlética). O momento de descontração rola durante o coffee-break onde os novatos podem falar e ser ouvidos nas suas expectativas e anseios quanto à nova fase de suas vidas e o contato inicial com o ambiente universitário.

Segundo Sirley de Lima e Silva, responsável pelas ações de Acolhimento da FAME, como prática institucional de muitos anos, o Acolhimento tem demonstrado resultados relevantes quanto à percepção pelo calouro do apoio institucional e também frente aos novos desafios acadêmicos. Ocorre igualmente um elo indispensável entre aluno a Faculdade, “afinal serão anos de convivência e aprendizado e que se estendem até o acompanhamento ao Egresso”, afirma.



TURMA
81



ESTRUTURA MODERNA

CENTRO DE HABILIDADES E SIMULAÇÃO REALÍSTICA





A formação do profissional médico exige uma educação robusta e prática, alinhando teorias à realidade clínica. Nesse contexto, o laboratório de simulação realística emerge como ferramenta essencial para o treinamento de estudantes de medicina. Este ambiente, equipado com tecnologia avançada e cenários simulados, proporciona uma experiência educativa que replica a prática médica em um espaço seguro e controlado.

Contando com espaço projetado para o ensino e treinamento prático por meio de simulações que imitam situações clínicas reais, o laboratório conta com manequins de alta, média e baixa fidelidade que são capazes de reproduzir sinais vitais e respostas fisiológicas, além de ambientes que mimetizam hospitais, clínicas e situações de emergência. Os alunos têm a oportunidade de praticar habilidades técnicas e de tomada de decisão sob orientação, sem o risco de comprometer a segurança de pacientes reais.

O uso da simulação envolve diversas etapas que incluem a preparação, execução e *debriefing*. Inicialmente, os educadores definem um cenário clínico específico, que pode variar desde atendimentos de rotina até situações emergenciais complexas. Os alunos são divididos e recebem papéis distintos, promo-

vendo o trabalho em grupo e a colaboração interdisciplinar.

Durante a simulação, os estudantes interagem com os simuladores e realizam procedimentos médicos, como intubação, ressuscitação cardiopulmonar, administração de medicamentos, entre outros. A tecnologia utilizada permite que as simulações sejam imersivas, proporcionando feedback imediato sobre as ações dos alunos. Após a conclusão do exercício, é realizado o *debriefing*, onde os estudantes e educadores discutem o que ocorreu, refletindo sobre pontos fortes e áreas que necessitam de aprimoramento. Esse processo crítico é fundamental para consolidar o aprendizado.

Essa inovação significativa na educação médica, oferece um meio eficaz de preparar os alunos para os desafios da prática clínica. Além de facilitar a aquisição de habilidades técnicas e profissionais, promove uma cultura de aprendizado contínuo, onde os erros são vistos como degraus para a excelência. Com a crescente complexidade das demandas na saúde moderna, a incorporação de simulações na formação médica não é apenas vantajosa, mas essencial para o desenvolvimento de médicos competentes e confiantes, prontos para atender à população com excelência e humanidade.



PRÁTICA MÉDICA

Ensino, pesquisa e assistência a serviço da comunidade

Centro Acadêmico Multiprofissional Dr. Agostinho Paolucci (CAM-FAME) oferta assistência à saúde da comunidade de Barbacena e região, enquanto realiza atividades de ensino, pesquisa e extensão

O melhor método de aprendizado é a prática. E em se tratando do ensino das ciências médicas, as práticas são fundamentais. Por isso, o Centro Acadêmico, ou CAM FAME conta com uma estrutura completa voltada ao ensino, pesquisa e assistência à saúde. Além do espaço ambulatorial, o CAM dispõe de diversos ambientes destinados ao aprendizado, onde os acadêmicos desenvolvem competências, habilidades e conhecimentos por meio da

prática, além de estudos e observações, consolidando de forma integral a formação profissional.

Comprometido com a saúde pública, o CAM FAME presta atendimentos 100% pelo Sistema Único de Saúde (SUS), oferecendo assistência ambulatorial de média complexidade e exames complementares para a promoção da saúde da comunidade. Nas suas práticas, os acadêmicos prestam importante contribuição para a saúde pública de Barbacena e região exercitando seu aprendizado com ética, respeito, transparência e profissionalismo, reforçando a missão educativa mas também de responsabilidade social da FAME Barbacena.

Como resultado desse trabalho dedicado à formação completa dos futuros profissionais da saúde, o CAM FAME atende milhares de pacientes mensalmente. Visando fortalecer e expandir seus serviços, a unidade busca constantemente ampliar sua capacidade de atendimento, garantindo a manutenção e continuidade da prestação de serviços públicos de saúde aos usuários do SUS.

Mas o dado mais importante é que, por sua natureza generalista, o CAM FAME não se restringe apenas ao curso de Medicina e amplia sua capacidade atendimento para as Práticas Multidisciplinares de outras áreas da saúde como, Farmácia, Nutrição, Psicologia e Fisioterapia, proporcionando experiências práticas indispensáveis para a formação de todas essas áreas.



PRÁTICA MÉDICA

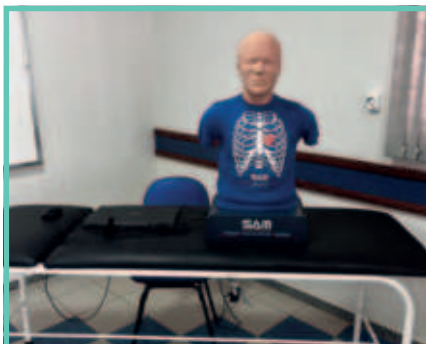


ORGULHO E COMPROMISSO COM A FORMAÇÃO DE EXCELÊNCIA

Para Eunice de Almeida Souza, coordenadora do CAM FAME, fazer parte desta renomada instituição é motivo de grande orgulho:

“É imensurável o sentimento de orgulho em integrar uma instituição de ensino que conquistou a nota máxima no MEC. A FAME Barbacena

desempenha um papel social de extrema importância para a população de Barbacena e região. Estarmos juntos e comprometidos com o desenvolvimento constante do ensino e enquanto produzimos conhecimento conseguimos beneficiar a comunidade”, afirma a coordenadora.



PoCUS - FAME



FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA

PROGRAMA DE ULTRASSONOGRAFIA *POINT OF CARE*: INOVANDO NO ENSINO DE MEDICINA A PARTIR DAS METODOLOGIAS ATIVAS

Recentemente, a FAME Barbacena recebeu do Ministério da Educação a “Nota 5”, pontuação máxima na avaliação de seu desempenho, confirmando a excelência da instituição no ensino da Medicina. Este é o resultado de um trabalho contínuo que associa tradição e inovação. E uma dessas inovações é o ensino da Ultrassonografia Point of Care (PoCUS) durante a graduação, uma habilidade essencial no cenário atual da medicina do país. O ensino da PoCUS que já é ofertado na FAME desde 2018, a partir do uso de metodologias ativas, está em consonância com as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Educação para uma formação médica de excelência, eficiente e inovadora.

Afinal, o que é PoCUS?

A PoCUS refere-se à utilização de equipamentos de ultrassonografia pelo médico não radiologista, diretamente no local de atendimento ao paciente, como uma ferramenta de complementação do exame físico, aumentando a resolutividade do médico e a acurácia diagnóstica e aumentando também a segurança em procedimentos invasivos. Esta técnica tem sido cada vez mais reconhecida como uma ferramenta essencial em diversas especialidades médicas, desde

as emergências até a medicina de atenção primária, oferecendo uma visão detalhada do estado de saúde do paciente em tempo real.

As metodologias ativas no ensino

A implementação da PoCUS na grade curricular da FAME segue as tendências pedagógicas modernas, que recomendam o uso de metodologias ativas. Estas, tornam o estudante o protagonista do seu aprendizado e o professor tem o importante papel de facilitador do ensino, envolvendo o aluno em situações práticas de aprendizagem, estimulando a reflexão crítica, a resolução de problemas e a aplicação de conceitos diretamente na prática clínica. Assim, os estudantes não apenas aprendem a teoria sobre as técnicas ultrassonográficas, mas têm a oportunidade de realizar exames em situações simuladas e reais, interagindo com modelos e pacientes e utilizando equipamentos modernos sob a orientação de professores experientes.

O formato do Programa de PoCUS da FAME é totalmente realizado em modelo “sala de aula invertida”, sendo esta uma abordagem

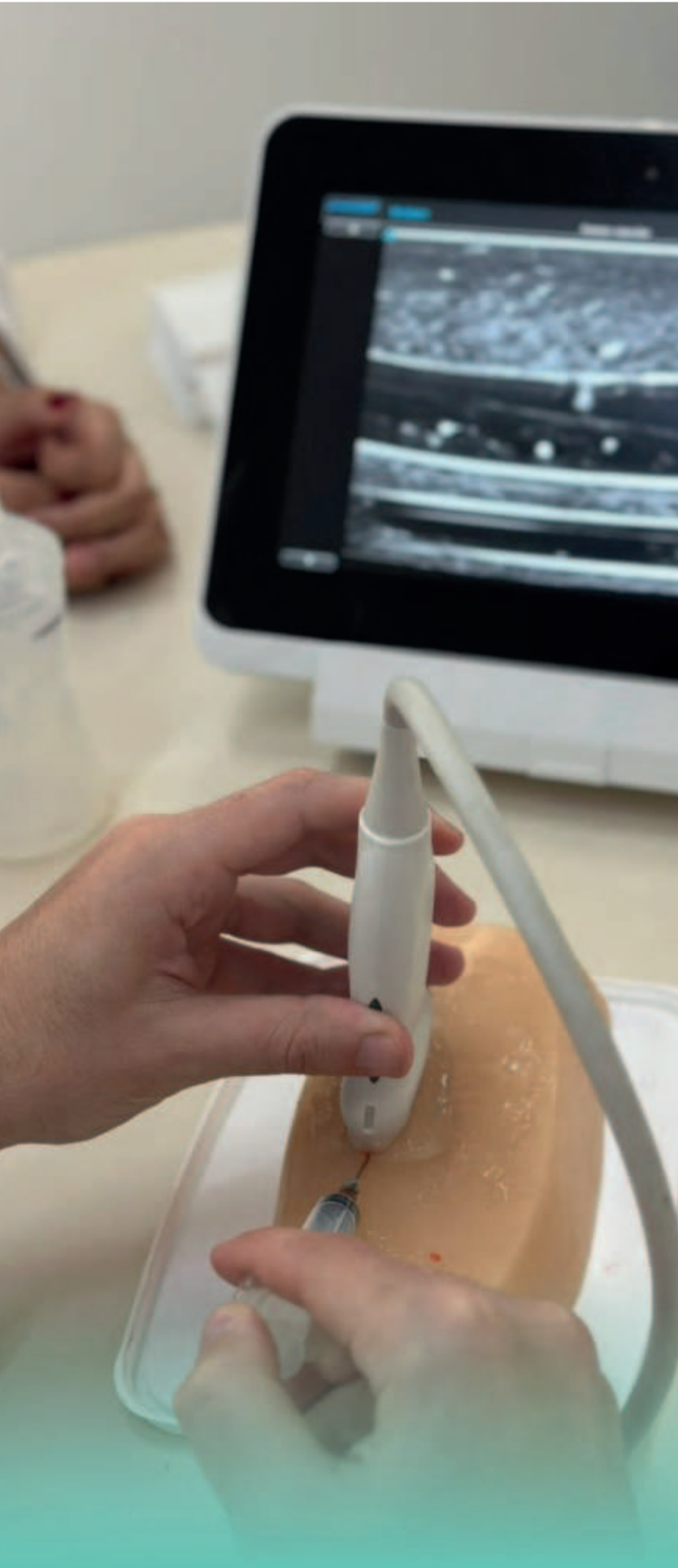
de metodologia ativa altamente valorizada pelo MEC em sua avaliação da qualidade dos cursos de Medicina.

Benefícios para a formação médica

A introdução da PoCUS como parte do currículo médico traz diversos benefícios para a formação dos estudantes. Primeiramente, ela auxilia na compreensão de tópicos fundamentais extremamente importantes, como a anatomia, a fisiologia e a semiologia. Além disso, a PoCUS colabora para que os futuros médicos compreendam de forma multiorgânica e facilitada os mais variados cenários médicos e desenvolvam habilidades técnicas desde os primeiros anos de formação, favorecendo a tomada de decisões clínicas rápidas e assertivas. Outro ponto importante, o aluno preparado para uso da PoCUS ainda durante a graduação se torna um candidato a melhores posições no mercado de trabalho atual.

Ao adotar a PoCUS na sua grade curricular, a FAME reafirma seu compromisso com a formação de médicos competentes, preparados para os desafios da Medicina moderna e capazes de atender com excelência e eficiência seus pacientes.





FAME NA ESCOLA

Experiência médica interativa

ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO PARTICIPAM DE VIVÊNCIA REALISTA DA ROTINA MÉDICA



INOVAÇÃO E INTERAÇÃO

A FAME Barbacena promoveu em escolas de Belo Horizonte uma ação inovadora e com muita interatividade, proporcionando aos alunos do ensino médio vivências realistas da rotina na assistência médica. A iniciativa teve como objetivo aproximar os estudantes da Medicina como profissão, despertando o interesse pela carreira na área da saúde, além de fortalecer a presença da instituição na capital mineira.

Experiência imersiva e aprendizado prático

Entre os meses de agosto, setembro e novembro de 2024, a FAME Barbacena realizou atividades interativas em algumas das mais conceituadas escolas de Belo Horizonte. Em agosto, os alunos do **Colégio Santo Agostinho** participaram da primeira edição da ação. No mês seguinte, foi a vez dos **Colégios Marista e Santo Antônio** recebe-

rem a equipe FAME. Encerrando o ciclo de atividades, no mês de novembro os estudantes do **Colégio Bernoulli** vivenciaram a experiência da rotina médica simulada. Os alunos da FAME apresentaram aos jovens situações reais de atendimento médico, com uso de equipamentos hospitalares, atendimentos e todo o universo da assistência em saúde.

Treinamento em emergências e alta tecnologia

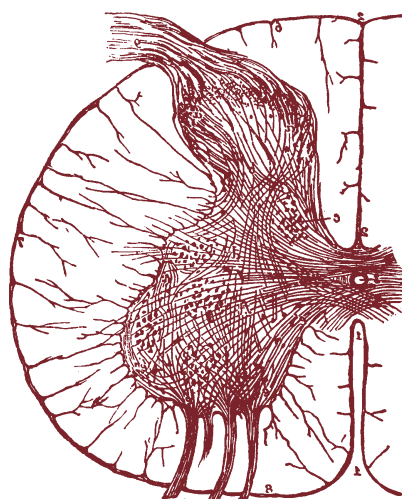
Em um estande montado para cada ação, a realização de atividades práticas encantou os participantes, incluindo: **simulação de atendimento pré-hospitalar**, treinamento em **suporte básico de vida** e demonstração de cuidados ao paciente crítico com um **simulador de alta fidelidade**. Os estudantes também puderam observar protocolos de emergência, conhecer materiais e equipamentos utilizados em hospitais e experi-

mentar a alta tecnologia aplicada no ensino médico. Os simuladores permitiram uma imersão ainda mais realista e interativa. As atividades foram organizadas com o apoio das **Liga Acadêmica Especial em Simulação Clínica (LAESC)** e da **Liga Acadêmica de Terapia Intensiva e Medicina de Emergência (LATIME)** e sob a orientação do Prof. Welder Sfredo.

Impacto positivo e expansão do projeto

Com a grande adesão e a receptividade dos estudantes das escolas envolvidas, a iniciativa foi considerada um sucesso e além de uma maior compreensão do trabalho do médico, certamente muitos interesses pela carreira na Medicina foram despertados. A direção da FAME Barbacena e as Ligas envolvidas já estão planejando a ampliação do projeto com mais escolas e incremento nas ações.





XVI

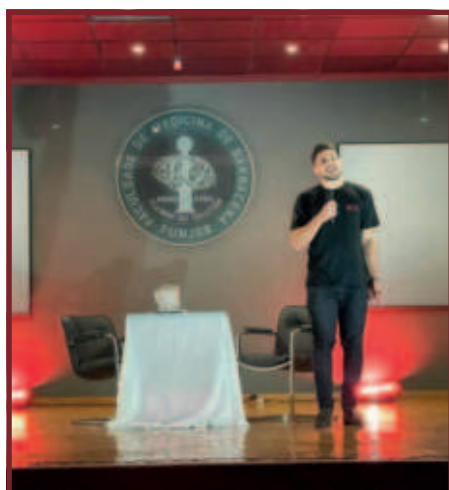
Jornada Acadêmica de Barbacena

A Jornada Acadêmica de Barbacena é um evento organizado pelos monitores das disciplinas de Anatomia da FAME Barbacena. O evento ocorre na sexta-feira e no sábado, proporcionando aos acadêmicos a possibilidade de assistirem diversas palestras proferidas por profissionais renomados, assim como de apresentar trabalhos em diferentes modalidades, como temas livres e pôsteres. Ao final da jornada o saldo é sempre positivo com

aquisição de experiência, *networking* e certificados que aprimoram seus currículos.

Em 2024, a FAME vivenciou a décima sexta edição da JAB e esta edição foi mais do que especial, pois nela o Prof. Dr. Sebastião Vidigal foi saudado por seus 50 anos como docente da faculdade, e recebeu sua homenagem junto à sua família, amigos, funcionários e alunos de diversos períodos.

A décima sexta edição também destacou o grande interesse dos alunos pela participação da Seleção Didática, uma iniciativa do fundador da JAB, Prof. Dr. Márcio Alberto Cardoso na qual os candidatos têm ao seu dispor três minutos para demonstrar sua didática, explicando o significado de uma charge, revelada um dia antes para a banca avaliadora. Os três melhores candidatos receberam um trabalho orientado para ser apresentado na modalidade “tema livre” durante a JAB.





Santa Casa de Misericórdia de Barbacena

Há mais de 170 anos, a Santa Casa de Misericórdia de Barbacena constrói uma trajetória marcada pelo compromisso com a vida. Somos uma instituição que une tradição e inovação, reunindo centenas de profissionais dedicados ao cuidado de milhares de pessoas em Barbacena e em toda a região. Com tecnologia de ponta, conhecimento especializado e um olhar sempre humano, seguimos cumprindo nossa missão com excelência. É essa dedicação que nos consolida como referência regional em serviços médicos e sociais.

MEDICINA E MEMÓRIA

FAME sedia edição histórica do Congresso Brasileiro de História da Medicina

A 28ª edição do Congresso Brasileiro e 9º Congresso Mineiro de História da Medicina trouxeram a Barbacena grandes especialistas e pesquisadores do Brasil e exterior.



Foram intensos e históricos para aqueles que se dedicam à memória das ciências médicas e da saúde mental, os dias 19, 20 e 21 de setembro de 2024 quando a FAME Barbacena recebeu e co-produziu a 28ª edição do Congresso Brasileiro de História da Medicina e, em paralelo, o 9º Congresso Mineiro de História da Medicina. Um *pool* de entidades e patrocinadores foi mobilizado para a realização das atividades dos dois Congressos simultâneos, que além de comunicações de pesquisas de médicos do Brasil inteiro, na sua maioria, filiados à Sociedade Brasileira de História da Medicina (SBHM), manteve uma grade com vasta programação cultural, social e, principalmente, espaço para temas livres apresentados por acadêmicos de Medicina, tanto da FAME Barbacena, quanto de outras instituições.

Os 120 anos da Psiquiatria em Minas

A primeira etapa da maratona de palestras, mesas-redondas e apresentação de temas livres começou com foco nos 120 anos da criação da “Assistência de Alienados de Minas Gerais”, que entrou para a história como o marco inaugural da assistência psiquiátrica oficial em Minas Gerais. No Campus da FAME Barbacena e nas dependências do Histórico Centro Hospitalar Psiquiátrico de Barbacena (CHPB), o tema foi amplamente debatido. Exposição de fotos antigas, apresentação de Projetos como o “Memorial de Rosas” e a destinação cultural para o Pavilhão Presidente Antônio Carlos e outras ações marcaram as celebrações da data histórica.



MEDICINA E MEMÓRIA

O Plátano de Hipócrates

Já dentro da programação do 28º Congresso Brasileiro de História da Medicina, uma Comissão especial organizada pela FAME, tendo à frente o Prof. Luiz Mauro Andrade da Fonseca e um grupo de acadêmicos ligado ao Programa de Valorização da Memória, Cultura e Arte assumiu a realização do Congresso, orientando as salas de temas-livres, o acesso às principais palestras e mesas-redondas bem como as atrações culturais. Alguns momentos importantes desta etapa foram, a entrega de comendas da Sociedade Brasileira de História da Medicina, o plantio do Plátano, árvore símbolo do ensino médico nos jardins da FAME e a homenagem especial póstuma, ao fundador da instituição o Professor Bonifácio Andrada.

O Banquete do Imperador

A última etapa do Congresso Brasileiro aconteceu no Centro de Convenções do Hotel Senac Grogotó de Barbacena, no dia 21 de setembro, com a sequência de palestras, a Assembleia Ordinária da SBHM entrega das Premiações aos trabalhos e obras mais destacadas. O ponto alto da parte social ficou por conta do evento “Banquete do Imperador”, quando foi recriado, pelo time de gastronomia do Senac, orientado pelo Chef Ronie Peterson, um jantar realizado em 1889, em homenagem ao Imperador Dom Pedro II, nas dependências do antigo Sanatório de Barbacena, posteriormente convertido na Assistência de Alienados. O Banquete do Imperador sintetizou simbolicamente todo um ciclo de evolução da Medicina no Brasil e a importância de se preservar a sua história.

Acadêmicos da FAME participam da programação cultural

Um dos aspectos que definiu o 28º Congresso como uma das melhores edições já reali-



zadas foi a programação cultural. Além da tradicional cerimônia do plantio do Plátano de Hipócrates, no CHPB e na FAME, shows musicais e até batucada marcaram o evento com ampla participação dos alunos e professores. No dia 19, na Estação Ponto de Partida, foi realizado o show Mineiramente. No dia seguinte, a batucada Cirrose da FAME se juntou ao percussionista mineiro Maurício Tizumba e ao grupo Tambor Mineiro para o Cortejo do Marco Cavallo que percorreu a rua central de Barbacena, no auditório da FAME, Tizumba e sua trupe

voltaram à cena para um show de ritmo e mineiridade. No plantio do Plátano e na homenagem ao Prof. Bonifácio Andrada, o Coral Coral FAME, sob a regência da Profa. Cristina Bello, fez uma singela mas emocionante apresentação. Já no “Banquete do Imperador,” realizado no restaurante do Hotel Grogotó, a acadêmica do 3º período e cantora, Duda Luna, acompanhada pelo tecladista Miguel Juno, embalou a noite, que teve ainda a performance do escultor Luciomar que moldou em argila, a figura de Pedro II.



OSCE

A Avaliação OSCE na FAME

(OBJECTIVE, STRUCTURED CLINICAL EXAMINATION)

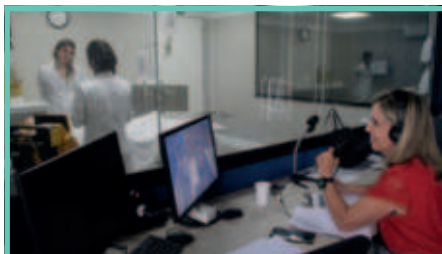
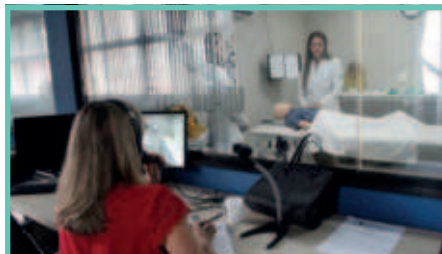
O OSCE, sigla em inglês para “*Objective, Structured Clinical Examination*” (Exame clínico objetivo e estruturado, em tradução livre) é um tipo de avaliação que tem como diferencial, quando comparado às formas tradicionais de avaliação, considerar se o aluno está apto a desenvolver determinada tarefa, enquanto nas avaliações tradicionais o foco é basicamente sobre a capacidade cognitiva. Para os professores e para a instituição, o OSCE é uma ferramenta inigualável para a detecção de falhas no ensino que podem ser corrigidas ainda na graduação. Ao final da avaliação, é dado retorno aos alunos daquilo que era esperado nas determinadas situações e onde especificamente houve o maior percentual de problemas.

Para os alunos, este tipo de avaliação pode mostrar sua capacidade de atender casos simulados que envolvem o conhecimento adquirido ao longo do percurso na faculdade e permitir uma autoavaliação de pontos de melhoria.

Na FAME Barbacena, o OSCE tem sido realizado desde o 2º semestre de 2011 com a finalidade de preparar os alunos para as provas de Residência que exigem este tipo de avaliação e para aferir suas habilidades clínicas. Desde então, tal avaliação se tornou um diferencial na instituição por dar condições aos alunos de conhecer esta ferramenta, facilitando assim seu desempenho caso se submetam futuramente a avaliações semelhantes. A próxima edição do OSCE será no dia 5 de dezembro de 2025.

As avaliações serão realizadas para todos os alunos do 9º período com cinco estações: Pediatria, Urgências, Trauma, Urgências Cardiológicas e Ginecologia.

Os avaliadores são professores do 9º período e de outros períodos que se interessem pela dinâmica da avaliação. Para atuarem nas simulações, alunos do 1º período são treinados no dia da prova a fim de conduzirem o caso como pacientes ou como acompanhantes dos pacientes, de acordo com o caso apresentado. Isso permite que o aluno do início da graduação se familiarize com este tipo de avaliação.



O futuro da educação médica no Brasil

CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO MÉDICA DISCUTIU O FUTURO E AS NOVAS ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA SAÚDE NO PAÍS.



O Congresso Brasileiro de Educação Médica (COBEM), realizado anualmente pela Associação Brasileira de Educação Médica (ABEM), desde 1963, é um espaço de referência para o debate e o avanço da formação médica no país. Aborda temas relevantes para a formação médica, como a inovação pedagógica, a avaliação do ensino, a integração entre ensino e serviço, a saúde baseada em evidências e a humanização da Medicina. A cada edição, o COBEM tem estimulado o debate sobre os desafios da formação médica, como a necessidade de formar profissionais mais humanistas, críticos e reflexivos, capazes de atender às demandas da sociedade e do Sistema Único de Saúde (SUS).

para discutir o futuro da educação médica e as estratégias para o desenvolvimento da saúde no país.

A FAME teve uma participação expressiva no congresso, com destaque para a equipe do Núcleo de Extensão, que teve 32 trabalhos acadêmicos aprovados. Essa conquista demonstra o comprometimento da instituição com a produção científica e a qualidade do ensino oferecido aos alunos.

Ao fortalecer o vínculo entre a educação e a prática médica, a FAME contribui para a formação de profissionais qualificados e preparados para os desafios do setor.

De 12 a 15 de setembro de 2024, a FAME marcou presença no 62º COBEM, realizado em Belo Horizonte. Com o tema central “Formação Médica para o Brasil: onde estamos e para onde vamos?”, o evento reuniu docentes, discentes, gestores e preceptores de todo o Brasil



TREINAMENTO EM HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO

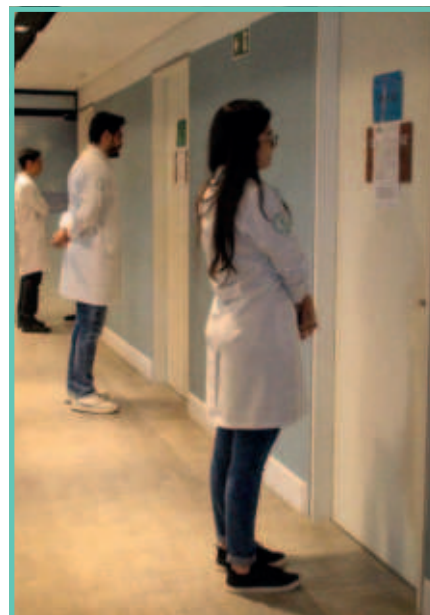
A importância da boa comunicação entre médico e paciente



Uma abordagem eficiente para orientar o paciente sobre hábitos de vida saudáveis e o manejo adequado de doenças crônicas é essencial na atenção primária à saúde. Esses aspectos dependem diretamente da capacidade de comunicação e da construção de um vínculo médico-paciente, particularmente durante as consultas iniciais.

Na FAME Barbacena, os alunos participam do Treinamento em Habilidades de Comunicação (THACO) já no segundo e terceiro semestres do curso. Essa atividade interdisciplinar integra disciplinas como Psicologia Médica e Ética, Programa Integrador da Atenção Primária e Medicina da Família. O treinamento de comunicação identificado pela sigla THACO proporciona um ambiente seguro e controlado para os estudantes vivenciarem o papel do médico em consultas simuladas, permitindo o desenvolvimento de habilidades de comunicação e relacionamento interpessoal.

Os objetivos específicos do treinamento incluem: compreender a história do paciente e sua perspectiva; propor e negociar intervenções; interagir adequadamente com acompanhantes e membros da equipe de saúde; lidar com imprevistos; e reduzir o estresse do aluno no primeiro atendimento real. Para isso, os estudantes, nas semanas que antecedem ao THACO, são



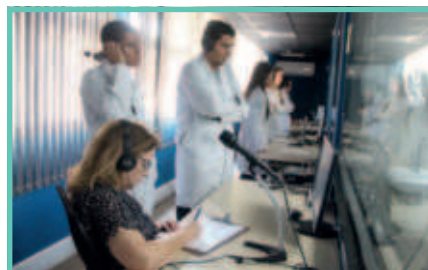
TREINAMENTO EM HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO



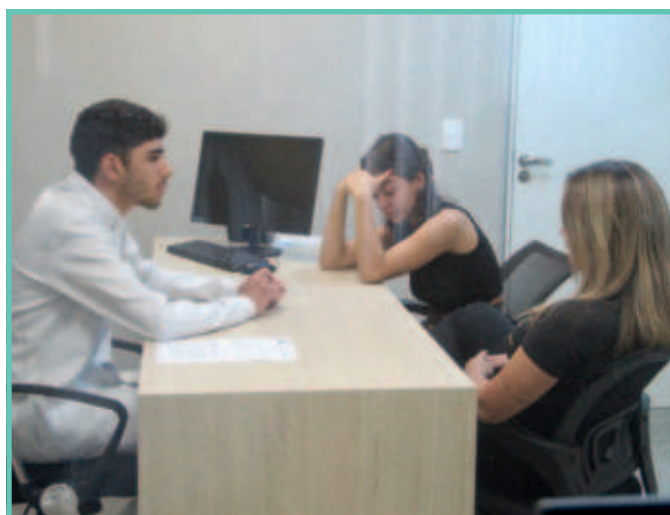
introduzidos ao método clínico centrado na pessoa e ao manejo de doenças crônicas na prática clínica. No dia da atividade, divididos em trios, os alunos passam por cenários simulados e são avaliados por um facilitador – médico ou profissional de saúde com experiência em atenção primária. Cada aluno realiza um atendimento de cinco minutos, enquanto os colegas e o facilitador observam. Após as simulações, o grupo participa de uma sessão de *debriefing*, na qual os pontos fortes e áreas de melhoria são discutidos.



Os temas abordados no THACO variam a cada semestre, incluindo tópicos como cessação do tabagismo, reeducação alimentar, comunicação de más notícias, gravidez na adolescência e tratamento do parceiro em casos de sífilis. Pacientes simulados, seguem roteiros detalhados, proporcionando realismo às situações.



O *debriefing*, parte crucial do treinamento, garante um ambiente de respeito e aprendizado, permitindo que os alunos sintam-se valorizados. Aqueles que participam do THACO demonstram maior preparo no primeiro contato com pacientes e no aprendizado da anamnese e exame físico durante a Semiologia. Dada sua eficácia, o THACO foi incorporado ao currículo institucional da FAME, consolidando sua importância na formação médica.



A photograph of two surgeons in an operating room, wearing blue scrubs, masks, and hairnets, focused on a surgical procedure. The background shows surgical equipment and a large overhead light fixture. The image has a teal color overlay.

RESIDÊNCIA MÉDICA

Residência Médica

ANESTESIOLOGIA E CIRURGIA GERAL
SÃO ESPECIALIDADES OFERECIDAS



Desde 2019, a FAME Barbacena passou a oferecer vagas nos Programas de Residência Médica (duas vagas em cada programa), aprovados pelo CNRM/MEC/Sesu nas especialidades de Anestesiologia e Cirurgia Geral.

A iniciativa pioneira, incentivada pelo Prof. Dr. Marco Aurélio Bernardes de Carvalho, diretor da FAME e coordenador da COREME/FAME, sendo o supervisor da Anestesiologia, o Dr. Maurício José da Silva Júnior e o supervisor da Cirurgia Geral, o Dr. Leonardo Póvoa Brandão Teixeira.

O treinamento em serviço é totalmente voltado a pacientes do Sistema único de Saúde (SUS) e são realizados através de convênios com rede hospitalar de Barbacena integrada pela Santa Casa de Misericórdia de Barbacena, Hospital Ibiapaba CEBAMS, Instituto Maternidade Assistên-

cia à Infância e Policlínica (IMAIP) e o Hospital Regional de Barbacena “Dr. José Américo”, unidade da Fundação Hospitalar de Minas Gerais (FHEMIG). A FAME também tem convênios firmados com hospitais de Belo Horizonte para estágios opcionais de residentes: Hospital Vila da Serra, Santa Casa de Misericórdia de Belo Horizonte e Hospital Sofia Feldman.

Segundo o diretor da FAME Prof. Dr. Marco Aurélio Bernardes de Carvalho a iniciativa já formou 12 Médicos Residentes Especialistas que receberam seus certificados devidamente registrados no Conselho Nacional de Residência Médica/MEC/Sesu, com Registro de Qualidade de Especialidade (RQE).

Para as Residências a serem realizadas a partir de 2025, 66 candidatos se inscreveram para o Programa de Anestesiologia

e 51 para o Programa de Cirurgia Geral, todas as inscrições feitas por meio da Associação de Apoio à Residência Médica de Minas Gerais (AREMG).

Informações: coremefame@funjob.edu.br
Telefone: (32) 3339-2950



O Dr. Leonardo Póvoa Brandão e os residentes da Cirurgia Geral

PERCURSO EXTENSIONISTA:

“CONEXÕES QUE TRANSFORMAM”

A extensão universitária desempenha um papel crucial na construção de pontes entre a academia e a sociedade, promovendo a troca de conhecimento, a inclusão social e o desenvolvimento humano. Para os estudantes, a extensão é a oportunidade para experiências práticas enriquecedoras, complementando a formação acadêmica e desenvolvendo habilidades interpessoais e cívicas. Já para a comunidade, representa uma fonte valiosa de recursos, melhorando as condições de vida e dando uma resposta social importante da instituição para a sociedade

Ao longo do ano de 2024, estes conceitos ganharam prática e chegaram a diversos setores da comunidade, realizados por alunos e professores da FAME Barbacena:

Núcleo de Extensão

Elisa Grossi Mendonça
Fernanda Brandão Machado Carneiro
Flaviany Custódio Faria
Helena Ribeiro Sosa Profa
Juliano Bergamaschine Mata Diz
Livia Botelho da Silva Sarkis
Lorena Fialho Borges Araujo
Priscylla Lilliam Knopp

Extensão Extracurricular

Clarissa Leite Turrer
Elcha Britto Oliveira Gomes
Jonatan Marques Campos
Lucimara de Fátima Marugeiro
Luiz Mauro Andrade da Fonseca
Pedro Ivo Carmo Campos
Queila Cristina da Silva Machado Pereira de Souza
Welder Cristiano Sfredo



Acadêmicos da Alegria advertem: “sorrir faz bem à saúde!”

O Projeto Acadêmicos da Alegria foi conceituado para propiciar acolhimento, escuta ativa, atividades lúdicas e conversas em hospitais e instituições sociais de Barbacena, contribuindo para transformação da experiência dos pacientes e promoção de um ambiente mais acolhedor e humano. As atividades feitas pelos acadêmicos são voltadas para adultos e crianças internados na rede hospitalar local e adolescentes em vulnerabilidade social.

Ao longo do ano de 2024, foram realizadas in-

tervenções com duração aproximada de uma hora, em dois hospitais referência da cidade de Barbacena, nos setores de Cardiologia, Oncologia e Pediatria e uma instituição que atende meninas. As ações englobaram brincadeiras como “Quem sou eu?”, “Prontuário afetivo” e jogos: “Acerte o alvo”, além de muita música e distribuição de ilustrações para colorir. O ambiente descontraído e festivo gerado pelas atividades permitiu que os participantes se sentissem acolhidos e valorizados, contribuindo para a melhora do seu estado físico e emocional.

ACADÊMICOS . DA Alegria



Valorizando a memória, a cultura e a arte

Outra iniciativa que tem tido ampla aceitação da comunidade é o Programa de Valorização da Memória, Cultura e Arte. Segundo seus organizadores, o programa promove por meio das artes e cultura, a aproximação da FAME Barbacena com a comunidade externa, em especial com a realização de eventos de artes visuais e literatura.

Para tanto, escritores, músicos, artistas, educadores, colaboradores, professores e estudantes da FAME desenvolvem juntos eventos que extrapolam os limites do palco e da plateia.

Como resultado surgiu até um jornal digital, “Travessia”, que explora a pluralidade de temas e imagens, apresentando as riquezas literárias e artísticas da comunidade acadêmica e de autores de Barbacena e região. Além disso, já estão na agenda dos amantes das artes e cultura da cidade, diversos momentos culturais, como apresentações artísticas, mesas-redondas, palestras, rodas de conversa, exposições literárias, exposições de fotografia e desenhos, apresentações teatrais, música, dança e dinâmicas lúdicas, valorizando o folclore brasileiro e a cultura popular. As atividades de Extensão voltadas para a cultura e as artes têm estabelecido uma relação

intensa entre a FAME e a comunidade, atingindo públicos de todas as faixas etárias, classes sociais, gênero, etnias e níveis de escolaridade

que têm comparecido e aderido com grande interesse aos eventos.



A inclusão transformando vidas

Com o “Projeto Promovendo a Inclusão”, criou-se um espaço de escuta ativa e acolhimento no cotidiano de famílias com pessoas com deficiência. Assim, familiares de pessoas com deficiência, atendidas pela Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais de Barbacena (APAE), bem como suas equipes, têm recebido dos acadêmicos da FAME apoio na forma de atividades práticas e palestras que não só levam conhecimento para os envolvidos na assistência, como em contrapartida, permitem aos estudantes vivenciar as realidades das famílias, desenvolvendo habilidades de comunicação e aprendendo sobre as diversas necessidades e desafios enfrentados no cotidiano da assistência às pessoas com deficiência.



NÚCLEO DE EXTENSÃO

“A importância dos primeiros socorros”

Com o principal objetivo de promover oficinas de primeiros socorros para a comunidade, o Projeto de Capacitação e Orientação em Rápido Atendimento (CORA): promove oficinas de primeiros socorros para trabalhadores de academias de ginástica e outras empresas de Barbacena e região. As atividades do CORA incluem intervenções práticas que abordam o reconhecimento de uma parada cardiorrespiratória (PCR), a realização de compressões torácicas, o uso do desfibrilador automático externo (DEA) e a manobra de compressões abdominais para desobstrução das vias aéreas. O projeto busca, com estas noções básicas, capacitar pessoas para prestarem primeiros socorros em situações emergenciais, promovendo saúde e segurança no ambiente de trabalho. A iniciativa tem reforçado na comunidade a importância da educação em saúde e a formação de uma rede de apoio em situações críticas.



Saúde em movimento



O Projeto Psicomotricidade na Primeira Infância tem foco nas atividades que estimulem as habilidades motoras, cognitivas e intelectuais de crianças, contribuindo para sua formação integral desde a primeira infância. O projeto de psicomotricidade tem atuado na atenção a crianças oriundas de famílias em situação de vulnerabilidade social, vitimadas por violação de direitos e todas atendidas por obras sociais de Barbacena.

Segundo seus promotores, são feitas diversas atividades físicas para o desenvolvimento da coordenação motora abordando intelecto, memória, localização espacial, sensibilidade, equilíbrio, aprendizado com a organização e respeito ao próximo, trabalho em grupo e autonomia. As atividades são realizadas com abordagem lúdica, utilizando brinquedos diversos. Segundo seus organizadores, o projeto evidenciou que mesmo com atividades simples é possível obter importante melhora na parte cognitiva e motora das crianças atendidas pelo projeto.



NÚCLEO DE EXTENSÃO

FAME contra o *Aedes Aegypti* Acadêmicos no combate à Dengue



Com ações informativas e mobilizadoras da população quanto aos métodos de controle e combate ao mosquito *Aedes Aegypti* no município de Barbacena, os estudantes da FAME atuam junto à população em geral e usuários das Unidades Básicas de Saúde (UBS), além de estudantes das escolas municipais para esta luta permanente para o controle da dengue na cidade.

Por meio de banners, panfletos e postagens nas redes sociais, em 2024 foram transmitidas à população informações sobre como identificar o *Aedes aegypti* adulto, o período de maior risco de transmissão da Dengue, Zika e Chikungunya. Segundo a avaliação dos acadêmicos envolvidos no projeto, foi possível atingir um grande público mostrando a importância da educação e conscientização na prevenção de doenças. As ações também promoveram a união entre diferentes setores, como saúde, educação e comunicação, reforçando a abordagem multidisciplinar no combate à arboviroses que atingem a população brasileira.



Operacionalização do “Programa Miguilim” em Barbacena



O “Programa Miguilim” tem como objetivo a promoção e a prevenção de agravos em saúde auditiva e saúde ocular dos estudantes das escolas públicas de Minas Gerais, favorecendo a identificação precoce de alterações auditivas e visuais, contribuindo para a saúde integral, redução da evasão escolar e a melhoria da qualidade de vida das crianças em idade escolar. Além disso, o “Miguilim” prevê a ampliação da oferta das consultas especializadas e a concessão de óculos e aparelhos de amplificação sonora individual (AASI) para os estudantes que tenham tal indicação, evitando que comprometimentos da visão e da audição afetem o desenvolvimento físico e o rendimento escolar.

Segundo dados das autoridades de saúde do estado, aproximadamente 11 mil crianças e adolescentes de 6 a 18 anos, estão matriculados na rede estadual de

NÚCLEO DE EXTENSÃO

ensino de Barbacena. Para atender este contingente populacional, desde agosto de 2024, a Secretaria Regional de Ensino (SRE) e a Secretaria Municipal de Saúde de Barbacena (SESAP) firmaram uma parceria estratégica com a FAME para operacionalizar a triagem ocular dos alunos das escolas estaduais de Barbacena.

A participação dos acadêmicos na realização do teste de Snellen para detectar problemas visuais não só enriqueceu a execução do programa, como também integrou essa experiência ao currículo das disciplinas extensionistas, permitindo que os acadêmicos vivenciassem a prática de ações públicas voltadas à saúde. Os acadêmicos identificaram al-

terações visuais em diversas crianças e realizaram o encaminhamento para serviços oftalmológicos. A retaguarda especializada garantiu a continuidade do processo, fornecendo óculos aos alunos com necessidades confirmadas. O “Programa Miguilim” evidencia como as ações de extensão universitária, aliadas à pesquisa e ao ensino médico, têm um potencial transformador significativo na realidade social brasileira. Ao oferecer aos estudantes uma experiência prática em intervenções intersetoriais, o programa fortalece o SUS e cumpre as diretrizes do Estatuto da Criança e do Adolescente, assegurando que todos tenham a oportunidade de se desenvolver plenamente.



NÚCLEO DE EXTENSÃO

Vozes da comunidade:

orientação para adolescentes sobre sexualidade, segurança, saúde mental e drogas

Oferecendo um diálogo aberto e orientação educativa a jovens em situação de vulnerabilidade social e estudantes da rede municipal de ensino de Barbacena, os acadêmicos da FAME têm feito a diferença com o “Projeto Vozes da Comunidade.”

Como metodologia, no primeiro encontro é aplicado um formulário diagnóstico para avaliar o nível de conhecimento dos adolescentes sobre os temas. Em seguida, são realizadas rodas de conversa, separadas por gênero, com cada tema abordado de forma educativa, promovendo um ambiente seguro para expressão livre dos envolvidos. Na última visita, é organizada uma atividade de integração com por exemplo, uma partida de futebol, visando fortalecer o vínculo entre os alunos e os extensionistas.

Os resultados mostram que esses adolescentes têm grande carência de apoio e

informação sobre temas essenciais sobre suas vidas. Assim, na avaliação dos extensionistas, o projeto ofereceu não só informações confiáveis, mas também um espaço de acolhimento, onde todos puderam compartilhar dúvidas e preocupações em um ambiente de respeito e amparo. Para os acadêmicos da FAME, o projeto foi enriquecedor, proporcionando vivências práticas e empáticas, mesmo com realidades diferentes do ambiente acadêmico.



A dança das memórias e emoções na melodia da Terceira Idade

Assim como ocorre para os jovens e crianças, a terceira idade também tem sido foco de atenção e atividades dos projetos extensionistas da FAME Barbacena. Um deles busca relatar a experiência sobre os efeitos da música ao vivo para idosos institucionalizados, visando enriquecer sua qualidade de vida. As atividades direcionadas para os residentes de Instituições de Longa Permanência de Idosos (ILPIs) em Barbacena têm, assim como as demais, gerado impacto positivo onde os acadêmicos têm atuado. Neste projeto específico, a música é o principal vetor de satisfação e abordagem, desempenhando um papel significativo na promoção do bem-estar físico, emocional e mental dos idosos. Assim, acadêmicos da FAME com dotes artísticos e musicais levam seus instrumentos, incluindo violão e violino para sessões de música ao vivo durante a extensão curricular. As apresentações ocorrem nas ILPI e incluem uma variedade de estilos musicais, adaptados às preferências dos re-

sidentes. Os estudantes interagem com os residentes, encorajando-os à participação ativa, cantando, dançando ou apenas apreciando a música. Observou-se um aumento significativo na interação social entre os residentes e melhoria visível em seus estados de ânimo. Para os acadêmicos, a cada sessão musical, um novo aprendizado e um treino a mais para uma escuta sensível, uma abordagem humanizada e um exercício da Medicina na sua plenitude.



NÚCLEO DE EXTENSÃO

Os cuidados essenciais para uma infância saudável

A infância é uma fase da vida humana na qual o conhecimento do próprio corpo e o incentivo para os hábitos saudáveis são a base de um bom desenvolvimento físico e mental. Pensando nisso o circuito extensionista da FAME desenvolveu o Projeto “Corpo em Construção”. O projeto utiliza também linguagem lúdica e atividades esportivas e recreativas para estimular o aprendizado das crianças sobre alimentação equilibrada, atividade física, higiene pessoal e saúde mental. Estes conteúdos são voltados para o alunado da rede municipal de ensino de Barbacena e, assim como para o público adolescente, as crianças têm recebido informações valiosas e complementares aos conteúdos já abordados no currículo escolar.





TURMA
71
12° PERÍODO

TURMA
72
11° PERÍODO

TURMA
73
10° PERÍODO

TURMA
74
9° PERÍODO

TURMA
75
8° PERÍODO

TURMA
76
7° PERÍODO



TURMA
77
6° PERÍODO

TURMA
78
5° PERÍODO

TURMA
79
4° PERÍODO

TURMA
80
3° PERÍODO

TURMA
81
2° PERÍODO

TURMA
82
1° PERÍODO

TURMA
71
12º PERÍODO



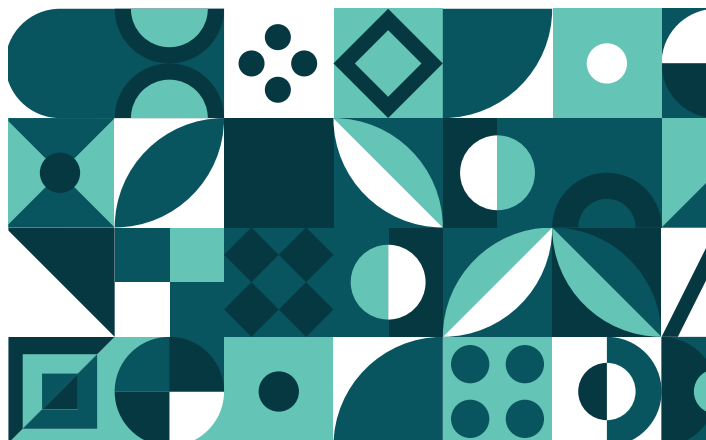
Lições para a vida inteira

Hoje, prestes a me formar, ao olhar para trás e refletir sobre a minha trajetória, não poderia deixar de expressar minha eterna gratidão à FAME- Barbacena. A cada passo, a FAME se mostrou não apenas um espaço de aprendizado técnico, mas também um lugar onde a formação humana é valorizada e cultivada. O que recebi aqui vai além do conhecimento sobre a Medicina. Aprendi a ser alguém melhor, a ter empatia, a escutar e a entender o outro de forma profunda. A

cada aula, a cada experiência, os professores e colegas me ensinaram que ser médico é, acima de tudo, ser humano. Esses quase seis anos de caminhada me prepararam não apenas para enfrentar desafios profissionais, mas também para seguir com um propósito maior: cuidar do outro com respeito, compaixão e ética. Tenho a certeza de que tudo o que aprendi nesta instituição me acompanhará por toda minha vida.

Laura Ribeiro Mol

“Fui ensinada a ser alguém melhor, a ter empatia, a escutar e a entender o outro de forma profunda.”



TURMA

71

12° PERÍODO

ALUNOS

Aléxia Michelle Castro Florisbelo
Alicia de Souza Barros Pereira
Ana Beatriz Raso Vidigal
Ana Carolina Anes Ferreira
Ana Carolina Benvenuti Couto
Ana Flávia Ribeiro
Arthur Bernardo Gontijo Torres Nunes Campos
Augusto Teixeira Silva
Beatriz Freitas Amaral
Bianca de Paiva Pinto
Bianca Silva de Carvalho
Bruna Corsetti Fagundes
Bruna Duarte Navarro Fonseca
Caio Kilson Borges de Medeiros
Clara Ramos Magalhães
Clareana Turcheti de Souza
Deivid Ribeiro do Amaral
Deliane Aparecida de Araujo Lisboa
Edismar Silva Borges Júnior
Esther Silva Villela Ramalho
Francisco da Costa Araújo Neto
Gabriel Figueiredo Miranda
Gabriela Barreto Gamboa Rodrigues de Oliveira
Gabriela Ladeira Tavares
Giovanna Câmara Abalem
Giovanna Luiza de Sá Picinin
Henrique Vidal Lisboa
Herbert Gonçalves da Silva
Isabela Barbosa Gonçalves
Isabela Maria Lopes Campos
Isabela Pereira Fernandes
Isabela Saldanha Resende Cunha
Isadora Duarte Sales
Jéssica Mayara Campos Ferreira da Silva
Josiane das Graças Nepomuceno
Júlia Cordeiro Maia

Júlia Fulgência Campos
Júlia Maeda Maciel
Laura Quintão Santana
Laura Ribeiro Mol
Leandro Geraldo da Silveira
Letícia Campos Tavares
Lorena Luiza Pimenta Magalhães
Lucas Dias Miguel Moreira Vieira
Lucas Drummond Portes de Vasconcellos
Lucca D'Heronville Watanabe
Luíza Carolina Silva Couto
Marcos Fernando Ferreira Martins
Maria Carolina Rocha Magalhães
Maria Eduarda Guilherme de Oliveira Almeida
Maria Eduarda Portes Trad
Maria Emilia Castro Braga
Maria Fernanda Prata Dabian Haddad
Maria Vitória Rodrigues Caldeira
Mariáh Rodrigues Souza
Marina Almeida Rodrigues Rabello
Marina Mendonça Alvim de Oliveira
Milene Márcia de Faria Rodrigues
Natália Muzzi Lopes de Vasconcelos
Patricia Daher Neves Magri
Paula Sales Neves
Pedro Henrique Ataíde Freitas
Pedro Simão Nimer
Polyana Rodrigues de Sousa
Rafael Antonio Hauck Figueiredo
Raquel Torres Guerra Camilo de Oliveira
Renata Campos da Silva
Rodrigo Lopes da Silva
Sandy de Carvalho Nogueira
Stella Pires Amorim Barbosa
Viviane Fernandes de Borja Generoso



A dedicação faz tudo valer a pena

Estudar na FAME-Barbacena é começar uma jornada de crescimento, aprendizado e dedicação. Ao olhar para trás, vejo o quanto evoluímos, desde os primeiros dias de aula, repletos de curiosidade e ansiedade, até os momentos desafiadores nos hospitais, onde a teoria se transforma em prática. Cada disciplina, cada paciente atendido e cada conselho dos nossos professores mol-

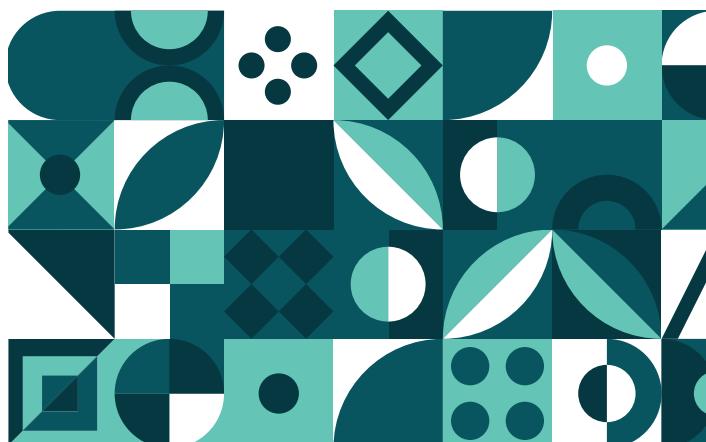
dam não apenas nosso conhecimento, mas também nosso caráter como futuros médicos.

Aqui, aprendemos que a Medicina vai muito além dos livros — ela exige empatia, cuidado e compromisso com o bem-estar do próximo. A FAME nos proporciona não apenas uma formação acadêmica de exce-

lência, mas também valores que levaremos por toda a vida. É um privilégio fazer parte desta instituição, que nos molda como profissionais mais humanos e capacitados. O caminho não é fácil, mas saber que estamos construindo um futuro de cuidado e dedicação faz tudo valer a pena!

Giovana Sena Moreira

“Aprendemos que a medicina vai muito além dos livros — ela exige empatia, cuidado e compromisso com o bem-estar do próximo.”



TURMA

72

11º PERÍODO

ALUNOS

Aline Braga de Souza
Amanda Beatriz Oliveira Canuto
Amanda de Oliveira Santos
Amanda Lílici Valle Reis
Amanda Soares Matos
Ana Beatriz Almeida Viana
Ana Carolina Resende Ribeiro
Ana Elisa de Castro Ferreira
Ana Luisa Loschi Coelho
Andressa Carvalho
Bruno Henrique de Souza Silva
Bruno Monteiro Carvalho
Bruno Nogueira Mota
Carolynne Hellen Massahud
César Contin Carvalho
Daniel Brandão Del Franco Martins
Émillie Moraes Domingues
Felipe Lombardi Silveira
Franciele Cecília Tavares Chaves
Geovanna Rodrigues Nunes Vilela
Giovana Vieira Xavier Borges
Giovanna Pereira Guerson
Giovanna Vasconcellos Castro
Igor Samuel de Lima Castro
Isabela de Araújo Belo Passos
Isabela Mika de Oliveira Misaka
Isabela Nunes de Souza
Isabella Almeida de Deus
Isabella Campista Grossi
Jaqueline Maria Rezende da Fonseca
João Marcos Garcia Teixeira Lima
João Victor Loschi de Carvalho Eulálio
João Victor Vasconcellos Castro

João Vitor Montenegro Silva
João Vitor Rios Sales
Júlia Antunes Brito
Leonardo Santos Rodrigues
Letícia Helena Teixeira Moraes
Letícia Macedo da Silva
Letícia Rita de Cássia Lopes
Lívia Leal Nunes
Luana Vicentino Silva
Lucas Mendonça Simões
Luma Fialho Magalhães
Malthus Moreira Couto Martin
Marcela Ferreira Gomes
Marcela Rocha de Resende
Maria Eduarda Martins Ribeiro
Matheus Moreira de Castro
Murilo Carnevale Veloso
Nicolle Moura de Souza Napoleão
Pedro Barbosa Bandeira
Pedro Laguardia Almeida
Pedro Rezende Leal
Rafael Novak de Assis Alvim Souza
Rafaela Aparecida Corrêa Monjardim Araújo
Rafaella Borges Grama
Raul Duarte Carvalho Lage
Renan Gonçalves Furtado Ramos
Rodrigo Rabelo Dias Silveira
Samara Oliveira de Menezes
Sophia Figueiredo Miranda
Thaís Trad Rodrigues Campos
Vitor Prata Oliveira Amaral
Yasmin Ribeiro Lima



Compromisso com a vida

A Turma 73 da FAME-Barbacena carrega em sua história um desafio único e marcante: o início da formação acadêmica em meio à pandemia do Covid-19. Ingressar no curso de Medicina já é por si só uma jornada desafiadora, mas para a turma, o primeiro grande obstáculo surgiu antes mesmo dos primeiros dias de aula.

Com aulas remotas, restrições sanitárias e um cenário incerto, a adaptação foi necessária desde o início. A experiência universitária, que tradicionalmente começa com a integração e a vivência prática, precisou ser moldada à nova realidade.

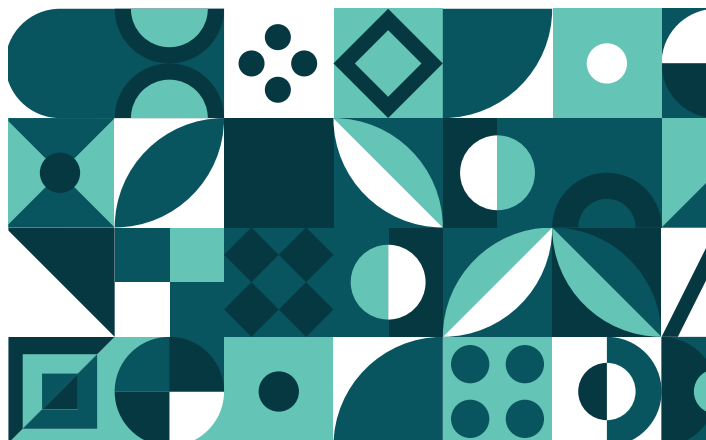
No entanto, o compromisso com a Medicina e a resiliência da Turma 73 falaram mais alto. Conforme as medidas de segurança permitiram o retorno às atividades presenciais, os desafios da pandemia deram lugar à emoção das primeiras práticas e do contato real com a profissão escolhida.

Com o passar dos anos, a convivência diária e os laços entre os colegas ficaram ainda mais fortes. Entre provas difíceis, noites de estudo e iniciativas propostas, surgiram amizades que ultrapassaram os limites da sala de aula. O apoio mútuo se tornou es-

sencial para a superação dos obstáculos, tornando uma jornada menos solitária e mais significativa.

No futuro, seguiremos caminhos diferentes dentro da Medicina, mas carregaremos as memórias construídas ao longo dessa etapa. Mais do que um diploma, levaremos a lembrança de uma turma unida que cresceu e evoluiu compartilhando o mesmo propósito: dedicar-se à arte de curar e ao compromisso com a vida.

“No futuro, seguiremos caminhos diferentes dentro da Medicina, mas carregaremos as memórias construídas ao longo dessa trajetória.”



TURMA

73

10º PERÍODO

ALUNOS

Adriana Ruphael de Freitas
Ágatha Fenelon Coutinho
Amanda Coimbra Russo de Souza
Ana Alice Neves da Costa
Ana Beatriz Laguardia Almeida
Ana Beatriz Mello dos Anjos
Ana Beatriz Nogueira Botelho
Ana Carolina Soares Dumont
André Campos Amaral
Bárbara Alves e Silva
Beatriz de Paiva Diniz
Bernardo Cardoso Batista de Oliveira
Bruna Belo Moreira Vianna
Camila Gualberto Bernardes de Assis
Daniel Borges Lima
Daniel Gonçalves Pedrosa Filho
Eduardo Lopes de Paula
Endrew Yaan Mendes Rosa
Enzo Youssef Vasconcelos de Faria
Felipe Coelho Ataydes Seabra
Francianne das Graças Resende Fernandes
Gabriel Augusto Lourenço Xavier
Gabriela Azevedo de Souza Siqueira
Gabriela Moreira Resende
Geovana Karoline Rezende Reis
Giovanna Martins Palotti
Gustavo Henrique de Assis
Jade Vargas Ferreira e Teixeira
João Paulo Pelúzio Piovesan

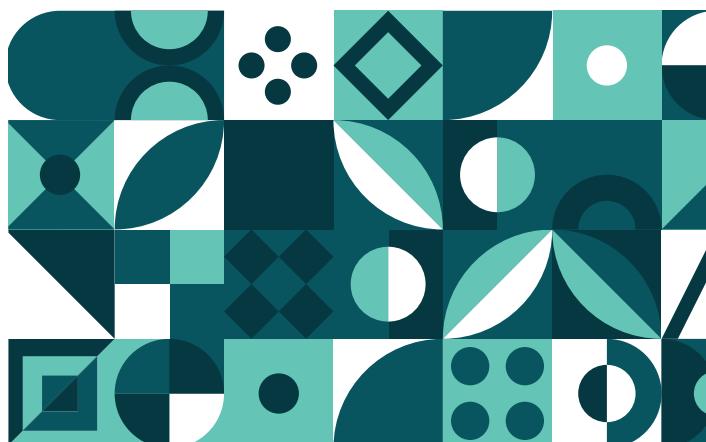
João Pedro Bruno Bicalho de Freitas
José Guilherme Nogueira de Carvalho
Karina Vitória Barbosa Vieira
Laisla Natiele da Silva Oliveira
Lara Fagundes Fonseca da Cunha
Lara Maia Ribeiro
Lavínia Adriana Afonso
Letícia Maria Moreira Ferreira
Lucas Emídio Pereira Possas
Luciana Sobreira de Campos
Luigi Chaves Zanetti
Luís Vitor Maciel Amorim
Marcella Luiza Rodrigues Braz
Marco Aurélio Moreira Júnior
Maria Carolina Gomes de Araújo
Maria Cecília Lima Nogueira
Maria Clara Corrêa Dias
Maria Fernanda Resende Pacheco Montes
Maria Fernanda Silva e Reis Alves
Maria Luiza Vianna Braga
Mauricio Becho Campos Júnior
Pedro Henrique Ramos Pungirum
Pedro Paulo Dias Feres da Silva
Rafael Torres Horta de Araujo
Raienne Luisa Moraes Dias
Rayane Mara Guimarães Souza
Sarah Oliveira Figueiredo
Sophia Lara Guerra Souza
Túlio Garcia Teixeira Gomes



Uma amizade que resistirá ao tempo

Quando nos conhecemos éramos apenas um grupo de desconhecidos, cada um com seus sonhos, medos e expectativas. Com o tempo nos tornamos amigos, companheiros de jornada e, mais do que isso, uma família. Foram anos de desafios, noites em claro, risadas inesperadas e aprendizados que vão muito além das salas de aula. Cada prova superada, cada trabalho entregue, enfim, cada momento compartilhado fortaleceu nossa conexão. Aprendemos juntos, apoiamos-nos mutuamente nos momentos difíceis e celebramos as conquistas, fossem pequenas e grandes. Agora, à medida que nos aproximamos da reta final, o coração se enche de emoção. A despedida é inevitável, mas o que vivemos ficará para sempre em nós. Mesmo seguindo caminhos diferentes levamos conosco as memórias, os laços e a certeza de que essa amizade resistirá ao tempo. Que o futuro nos traga sucesso, felicidade e, quem sabe, muitos reencontros!

“Que o futuro nos traga sucesso, felicidade e, quem sabe, muitos reencontros”



TURMA 74 9º PERÍODO

ALUNOS

Acsa Gabriela dos Reis Silva
Alessandra Leão Fonseca Silva
Alexandre Henrique Dornelas Peixoto
Amanda Chereze Galdino
Ana Carolina da Silva Frizoni
Ana Carolina Gazzola Braga
Ana Carolina Proxedes de Castro
Ana Clara Campos Bomtempo
Ana Clara Pereira Abrantes Couy
Ana Clara Rezende Freitas
Ana Clara Tonussi Campos
Ana Maria Ribeiro Vieira
Bárbara Sthefanie Menezes de Oliveira
Beatriz Parentoni Martini
Bruna Mayrink Heringer
Clara Pereira Santos
Daniel Couto Filstein
Eduarda Carnevale Villanova Andrade
Estéfane Noemi Rodrigues Martins Silva
Flávio Henrique Valle Weyers
Gabriel Miranda Campos Silva
Gabriela Fernandes Terra
Gabriela Isoni e Moreira
Giovanna Goldner
Guilherme Rezende Nascimento
Gustavo Augusto de Carvalho Ananias
Gustavo Guillarducci Barros
Gustavo Jean Lebourg
Gustavo Silva Procópio
Hilda Júlia Afonso Barboza Domingos
Iago Mendes de Melo e Souza
Isabela Cristina Guedes
Isabela Cristine Cardoso
João Pedro Abras Ferreira
Júlia Barbosa Faria Paiva
Júlia de Oliveira Ferreira Arquete

Júlia Ellen da Silva Sandy
Júlia Thaís Lond
Juliana Gorgulho Campos Gontijo
Kriscia Lúcia da Cruz
Larissa Maria Soares de Araújo
Letícia Carvalho Resende
Letícia Maria Menezes Meireles
Ligia Brito Leão Matoso
Lorrane Cássia Fonseca de Campos
Lorraine Drumond
Lucas Ferreira Cobucci
Luís Carlos Dominguito Santos
Marcela Maria Alves Lima de Oliveira
Marco Antonio Pereira Carvalho
Maria Eduarda Gonçalves de Moura
Maria Eduarda Gualter Pontes
Maria Eduarda Netto Lopes da Costa
Maria Luiza Silva Reis
Mariana Luiza Esteves
Mariane de Souza Nascimento
Mateus Lelis Ferreira
Matheus dos Santos Rodrigues
Newton Santos da Cruz Júnior
Paulo de Oliveira Abrantes
Paulo Henrique Rodrigues Ramalho
Pedro Rossi Lopes Soares
Rafael Nogueira de Carvalho
Rafaella de Souza Pereira
Raíssa Andreina Vieira Pedra
Roberto Lopes Fernandes Filho
Taís Cristina Figueiredo
Tiago Barbato Tanuri
Tiago Candian Moreira Cobra
Valéria Gomes Ventura
Valeska Magierek



“Gratidão pelo o que aprendemos e vivemos juntos !”

Entre o on-line e presencial, iniciamos uma jornada de aprendizado recheada de sonhos, idealismo e resiliência. Ser médico, vai muito além de um título conquistado, é missão espelhada no desejo pelo bem maior: a vida. A Turma 75 veio para deixar sua marca, “juventude e velha guarda” unidas, rindo e passando os apertos para que lá na frente sejamos figuras empáticas e carinhosas com nossos pacientes.

Finalizamos o ciclo clínico, sendo o diferencial, sem deixar ninguém para trás, chegando ao porto do Internato cheios de garra e

com vigor suficiente para fazer de cada dia um constante aprendizado.

Agradecemos a cada Mestre, aos funcionários que trazem com carinho tudo o que precisamos para nos construir na Medicina as ferramentas necessárias para os futuros oncologistas, dermatologistas, cirurgiões, intensivistas, especialistas em excelência, frutos de uma icônica instituição: a FAME.

“Vamos que vamos!” Porque agora é o último fôlego para cruzar a faixa de chegada e conquistar a medalha de campeão, come-

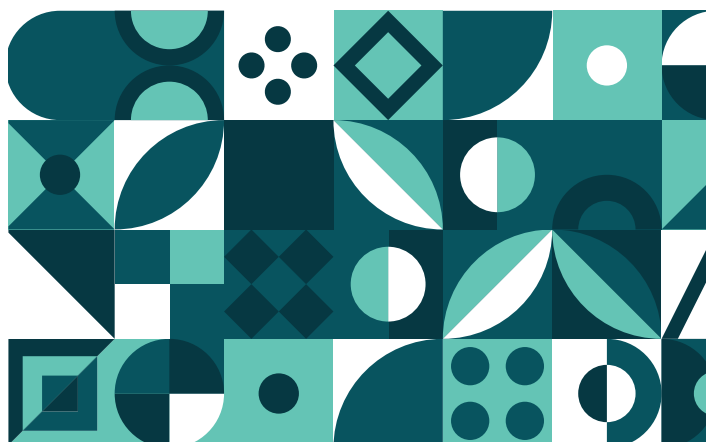
morando a vitória ao lado daqueles que nos apoiam e amamos, a família.

Aqui deixamos nossa admiração por cada colega, “amigos da 75”. Aqueles que levaremos eternamente em nossos corações.

Gratidão por tudo o que aprendemos e vivemos juntos!

Franciane Lemos Fernandes de Carvalho

“A turma 75 veio para deixar sua marca, juventude e velha guarda, unidos, rindo e passando os apertos para que lá na frente sejamos figuras empáticas e carinhosas com nossos pacientes.”



TURMA 75 8º PERÍODO

ALUNOS

Amanda Liria Jesus Lima
Ana Carolina Campos Martin
Ana Clara Ferreira Coelho
Ana Lívia Faria Aragão
André Carvalho Cobucci
Bárbara Campos Gontijo Teixeira
Bernard Simões Marteleto
Bernardo da Fonseca Braga
Bruno Pereira Lopes de Oliveira
Caio Neiva e Silva Barbosa
Caroline de Brito Ferraz
Cirley José Henriques
Dieter Mattos Oremüller
Fábio de Tolêdo Gandra Tavares
Fábio Felipe de Sá
Felipe Campos de Paula
Felipe Pereira Barbalho
Fernanda Peixoto Miranda Valois
Fernanda Richard Lima Santos
Flávia Daniela de Souza Tavares
Flávia Moreira Silva
Flávia Moura dos Santos
Franciane Lemos Fernandes de Carvalho
Gabriel Serpa Cassano Ferreira
Giovanna de Oliveira Pereira
Giullia de Oliveira Pereira
Gustavo Dutra Lima
Helena Bicalho Loureiro
Higor Henrique Paz Rocha Oliveira
João Pedro Discacciati Siervo
Josiela Núbia de Oliveira
Laura Costa Zampier Gonçalves e Castro
Laura Gabriela Santana Neves

Laura Moura dos Santos
Lavínia Miranda Morais Gonçalves
Layza de Faria Oliveira
Leandro Marteleto Bernini
Leonardo Henrique Pereira Souza
Letícia Campos Barbosa
Letícia Silva Gomes de Carvalho
Livia Turchetti Chartone
Lucas Fabricio Resende Santos
Luíla Santana Lobo
Luísa Guimarães Vilas Boas
Marcelo Augusto Arcanjo Martins da Costa
Marcos Natan Rezende Campos
Maria Eduarda Andrade Silva
Maria Eduarda Paulino
Maria Gabriela Pertence Fonseca Franco
Mariana de Souza Godinho dos Santos
Marinna Gorgulho Sciacvicco
Matheus Candian Ferreira
Matheus Henrique de Santana Tonussi
Mileny Belo de Campos
Nathanny da Silva de Lemos
Pablo Moreira Mota Lima
Paolo Giuseppe Sciacvicco
Paulo Octavio Saraiva de Araújo Lima
Pedro Antonio Ochoa Stigert de Sá
Rafaella Mendes de Souza Santiago
Sofia Domingues Trindade
Tatiane Kely Alves Puiatti
Víctor Barbosa de Assunção



A certeza da escolha certa

Cursar Medicina na FAME-Barbacena é uma experiência incrível e enriquecedora. A cada dia tenho mais certeza de que fiz a escolha certa para a minha formação. O ambiente acadêmico é estimulante, com uma infraestrutura completa que proporciona todas as condições para um aprendizado de excelência. A FAME investe constantemente em recursos modernos e de alta qualida-

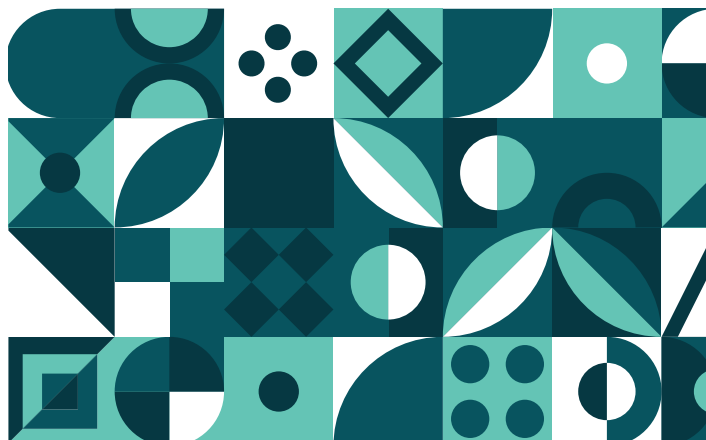
de facilitando o desenvolvimento de nossas habilidades clínicas e teóricas. Além disso, os professores são altamente qualificados e comprometidos, sempre dispostos a compartilhar conhecimentos e orientações ao longo de nossa jornada.

Outro ponto que torna a FAME ainda mais especial é a sua missão de formar médicos não apenas capacitados tecnicamente, mas

acima de tudo humanos. A FAME valoriza a prática do atendimento médico empático, ético e acolhedor, algo fundamental para a nossa profissão. O currículo é equilibrado, preparando-nos para os desafios da Medicina com uma visão integral do cuidado ao paciente. Sem dúvida, a FAME é o lugar ideal para quem deseja se tornar um médico de excelência.

Laisa Gonsalves Santos

“Estudar medicina na FAME é uma experiência incrível e enriquecedora.”



TURMA 76 7º PERÍODO

ALUNOS

Alice Braga Andrade Alves
Amanda Bastos dos Santos
Ana Beatriz Silva Rios Agostini
Ana Carolina Siervo de Moraes
Ana Clara Campos Pereira
Ana Clara Pedrosa Gondim
Ana Vieira de Souza
Andréia de Fátima Gonçalves Quintão
Augusto César Moura Bertolin
Bárbara Amaral Pedroso
Bárbara Stéfani da Cruz Trindade
Beatriz Lima Resende
Bernardo de Almeida Nogueira
Bruna Aparecida Andrade Chaves
Bruna Porto Moreira
Camila Fernanda de Carvalho
Carlos Eduardo Pereira Mendonça
Carolina Baumgratz Tonholo Ovcearenco
Ellyohander Rodrigues Boaventura
Enzo Marques Campos
Esther Silva Souza Sant'Ana
Flavia Vasconcelos Gomes
Flora Lúcia Kilson Cruz de Almeida
Franciene Mara de Sá
Gabriel Menezes Meireles
Gabriela Campos de Castro Costa
Gabriela Domingues Gama
Gabriela Júnia Rezende Santos
Giovana Campos de Freitas Lamas
Giovanna Rezende Dias Oliveira
Giovanna Sampaio Viana
Isabella Alvarenga Costa e Silva
Isabella Chevitarese Celino

João Victor Ferreira dos Santos
João Victor Teixeira Ervilha
João Vitor da Cruz Campos
Júlia Silva Moreira
Lafayette Bonifácio Amaral de Andrada
Laisa Gonçalves Santos
Lara Beatriz Costa Victor
Laura de Pelegrin Fogiato
Leticia de Moraes Vasconcelos Rodrigues
Livia Camargo Otoni Chagas
Luna Guimarães Gontijo
Maria Cecília Toledo Soares de Almeida
Maria Eduarda Martins Quirino
Maria Paula Alves Monteiro de Oliveira
Mariana Borges de Carvalho
Marina Luíza Veloso Ferreira
Mateus Couto Mota de Carvalho
Matheus Francisco Borges Pinto
Matheus Henrique Pereira Nunes
Matheus Marinho dos Anjos
Milena Freire Borges
Milena Sampaio Cabelo
Nathalia Franklin Rodrigues Silva
Otávio José Araújo Avelar
Pâmela Aparecida do Nascimento Rosa
Paulo Vinícius Sierra Rodrigues
Ricardo Bageto Vespoli
Rubens Soraggi Neto
Samuel da Rocha Gomes
Thácyto Santana Barbosa
Yuri Vidal Reis



“Que venham os próximos desafios!”

Iniciamos nossa jornada na FAME-Barbacena em 2022, carregando sonhos, esperanças e também alguns receios. Ao longo do caminho fizemos grandes amizades e tivemos o privilégio de conhecer professores que iluminaram nossa formação. Superamos juntos os desafios do Ciclo Básico, enfrentando alguns obstáculos durante a jornada acadêmica, mas sempre nos mantendo unidos.

Agora, atingimos o tão esperado Ciclo Clínico, uma etapa que chegou mais rápido

do que imaginávamos. O ambulatório, tão aguardado começou e novamente temos a chance de conhecer não apenas profissionais da saúde excepcionais, mas também amigos e mestres incríveis. Cada paciente que atendemos é uma nova oportunidade de aprendizado e aperfeiçoamento da nossa prática, transformando as consultas em experiências enriquecedoras.

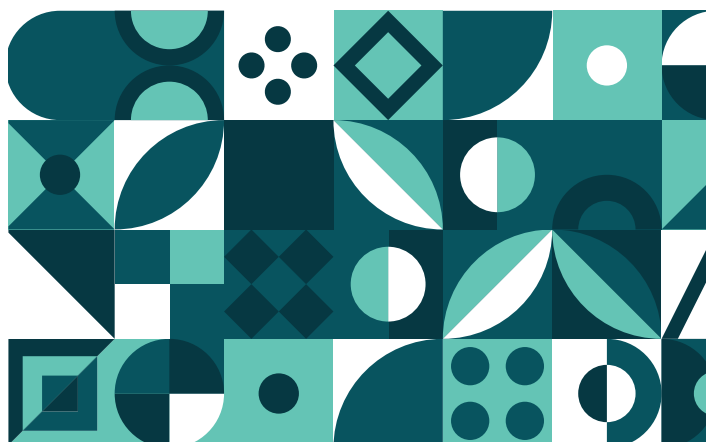
Chegamos à metade de nossa formação, um marco que reflete dedicação e crescimento alcançados até aqui. Com entusiasmo e de-

terminação seguimos motivados para as próximas etapas!

Somos imensamente gratos por fazer parte de uma instituição tão acolhedora como a FAME. Que venham os próximos desafios, com a certeza de que estamos preparados para enfrentá-los.

*Bruna Moura Pimentel
Hortência de Souza Magierek*

“Cada paciente que atendemos é uma nova oportunidade para aprender e aperfeiçoar nossa prática, transformando cada consulta em uma experiência enriquecedora.”



TURMA

77

6° PERÍODO

ALUNOS

Ádassa Milena Maia Pereira
Ana Flávia de Matos Pereira
Ana Flávia Garcia Alves
Ana Luisa Teixeira
Ana Luiza Vieira Campos Bráulio
Ana Paula Botelho Souza
Ana Paula de Souza Paula
Anna Luiza Dani Lebourg Rabelo Nogueira
Arthur Henrique Vaz de Mello
Augusto César Viol Paes
Bruna Moura Pimentel
Carolina Pinheiro Alves da Cunha
Fernanda Ribeiro Nascimento
Flavyanne Salles Silva
Gabriel Couto Andrade Santos
Gabriela Aparecida de Souza
Giovani Mazoni Silva Martins
Giovanna Moraes Mendes
Guilherme de Paula Cunha
Guilherme Kuchenbecker Matias
Hortência de Souza Magierek
Ian de Faria Halfeld
Igor Campos Vidal
Isabela Tafuri Patricio Pinto Cimino Figueirôa
Isadora de Paula Discacciati Fonseca
Jessica Antunes Garcia
Joao Paulo Cafrune Martins
João Victor Andrade Duarte
João Victor Costa Neiva
José Eduardo Garcia Costa
Júlia Alcília de Melo Medeiros
Júlia Mendonça Silva Bernardes

Jussara Lima Reis
Larissa Amelia Rocha Cruz
Larissa Cristina Copatti Marinho
Leonardo de Castro Brison
Letícia Marques Campos
Livia Rodarte Pinto de Aguiar
Lucas Ribeiro Costa
Marcella Santos Rodrigues
Maria Alice Moreira Miranda
Maria Clara Laguardia Almeida
Maria Clara Silva e Oliveira
Maria Eduarda Carvalho de Matos
Maria Eduarda Teixeira Ferreira
Maria Fernanda Costa
Maria Fernanda Teixeira Braz
Maria Paula Damasceno Vieira
Mariana Mendonça de Noronha Neves e Silva
Marina Camargos de Figueirêdo Neves
Maysa Heleno dos Santos Gomes
Murilo Costa Mitsui
Natália Gregório de Paula
Nathã Geraldo Souza Santana
Nayla Yasmin Faria da Silva
Nickolly Teixeira Moreira
Pedro Henrique França Barbosa Silva
Polyana Souza de Castro
Priscila Karen Rezende
Rebeca Canton Baêta Alves de Souza
Rhiad Anttonnela Pinto
Talita Guimarães Coêlho
Tamara Vitória Maria Marugeiro Almas
William Carlos Moreira da Silva

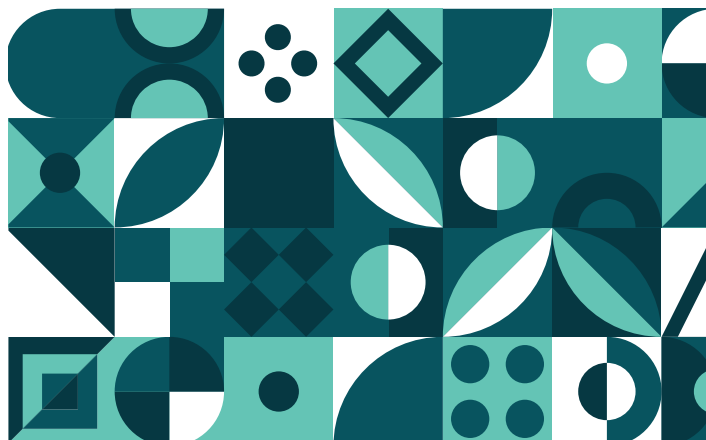
TURMA
78
5º PERÍODO



“O sucesso nos aguarda!”

A Turma 78 chegou à FAME-Barbacena cheia de expectativas, sonhos e receios. Aos poucos fomos aprendendo a conviver uns com os outros e aprendemos a nos unir nos momentos de “aperto” e nunca mais nos soltamos! A Medicina para nós sempre foi um sonho e hoje ainda é, agora mais do que nunca, depois de tanto carinho e suporte que recebemos de todos os professores, mestres gabaritados que frequentemente valorizam a nossa dedicação. Assim, a curiosidade só cresceu com o início do Ciclo Clínico! Mesmo que o caminho não seja fácil, sabemos que o sucesso nos aguarda!

“A Medicina sempre foi um sonho, um objetivo que nos impulsionou a dar o nosso melhor.”



TURMA 78 5° PERÍODO

ALUNOS

Amanda Cruz Rohrmann
Amanda Rodrigues Pereira Costa
Ana Araújo Buldrini
Ana Beatriz Ferreira de Paula
Ana Carolina Fontes Parrela
Ana Clara Miwa de Oliveira Misaka
Ana Flávia Souza Sad
Ana Luisa Dias de Almeida
Ana Luisa Martins Ferreira
Ana Luiza Amaral Almeida
Anna Clara Queiroz Alves
Artur Alexandre Nascimento Aguiar
Bernardo Augusto Ribeiro
Breno José Medeiros de Miranda
Bruno Henrique de Oliveira Silva
Carlos Wilson de Paiva
Carolina Gonçalves Lopes Cunha Amorim
Caroline Valesca Silva e Sousa
Clara Presot Boa Morte
Diego Avellar Cobucci Segundo
Emanuel Toledo Sclafani
Emilly Sara Almeida Pereira
Gabriel Henrique de Oliveira Silva
Geraldo Pedro da Silva Júnior
Giovanna Abreu de Souza
Gisela Ghelli Macêdo
Gustavo de Freitas Tavares
Isadora Vargas de Freitas Couto
João Pedro Maciel Ferreira
João Victor Maciel Venâncio
Júlia de Souza Valentim

Júlio César Scaldini Mota
Laura Maria Fontes da Silva Verdolim
Layla Beatriz Bécho Fonseca
Livia Santolia Lamounier
Lorrayne Neves Chaves
Lucas de Faria Carneiro
Luiza de Brito Figueiredo Barbosa
Marcelle Cristina Ferreira Chaves
Maria Clara Pazeli Siqueira
Maria Clara Silva Corrêa
Maria Eduarda Silva de Faria Canuto
Maria Eduarda Vieira Vasconcelos
Marianny Carvalho Caminhas
Marina Azevedo Amaral
Marina Leite Maciel
Naara Oliveira Thomaz Andrade Paiva
Nayara Andrade Rodarte
Pedro Cesar Rios Sales
Pedro Figueiredo Rocha
Pedro Vaz de Mello Santiago
Pedro Viegas Borges de Paula Ferreira
Saulo Carvalho Ceballos
Sofia Henriques de Oliveira
Thaísa de Paula Miranda
Thiago Bianchetti Sá Fortes Fernandes
Tomaz Aguiar Neto
Valentina de Carvalho Francisco
Vinícius Tauvanes Soares
Vitor Giannoni Baêta
Vitória Carolina Oliveira

TURMA
79
4º PERÍODO



Paixão pela Medicina

Quatro períodos se passaram e a sensação é de que o tempo voa quando se estuda Medicina! No início, no mês de julho de 2023, tudo era novo e fomos “bombardeados” com uma avalanche de informações: anatomia, fisiologia e bioquímica – um verdadeiro choque de realidade e muitos conhecimentos repassados por excelentes professores.

Aos poucos, fomos entendendo que a base teórica é essencial para tudo que vem depois.

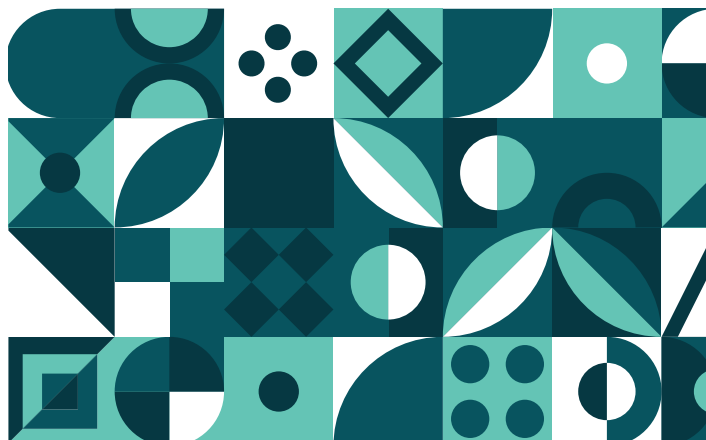
No Segundo e Terceiro Períodos, a carga teórica continuou intensa, mas começamos a enxergar conexões entre as disciplinas. Agora, cursando o Quarto Período vimos que fisiopatologia, farmacologia e semiologia médica nos darão uma visão cada vez mais ampla da Medicina. Ademais, começamos a frequentar os hospitais, nos preparando para o que está por vir, a prática real com pacientes. Aprendemos muito, mas ainda há um longo caminho a ser per-

corrido. A rotina é “puxada”, mas o auxílio de todos os profissionais da FAME e nossa imensa paixão pela Medicina nos mantém firmes no propósito.

Que venham os próximos desafios!

*Giovanna Maria Amêndola Couto
Júlia Alves dos Santos Gomes*

“Quatro períodos se passaram, e a sensação é de que o tempo voa quando se estuda medicina.”



TURMA 79 4º PERÍODO

ALUNOS

Alexandre Locarno Júnior
Amanda Cristina da Costa Lopes
Ana Beatriz de Araújo Lima Lino
Ana Beatriz Tonholo e Silva
Ana Clara Tomaz Macedo
Ana Luiza Alves Freitas
Ana Paula Campos Teixeira
André Felipe de Oliveira Bertolin
André José de Araújo
Arielle Verônica de Oliveira
Arthur Tadeu Lima Barboza Andrade
Augusto Napoleão Silva
Beatriz Pereira Rezende
Bruna Rievrs Oliveira
Bruno Cirino de Brito
Bruno de Souza Dias
Bruno Dinali Lombelo Alves
Caio Augusto Possa Carvalho
Camila Magalhães Martins Saes
Camille Pereira Alves Brito
Caroline de Sá Corrêa
Clara Maria Cardoso Costa Monteiro
Daniel Nasser Gomes Jurdi
Eduardo Rodrigo dos Santos da Silva
Eliane Maria Ribeiro
Felipe Moraes Zebral Segundo
Gabriela Baumgratz Tonholo Ovcearenco
Geovana Moreira Pereira
Giovanna Lobato Pontello
Giovanna Maria Amêndola Couto
Guilherme Santiago Santos Castro
Heitor Peixoto Schiller
Helena Calabria de Araujo Schubert
Henrique Casado Sathler Montesanto Leite
Isabella Marques Pinto
Isadora Oliveira de Aguiar
João Marcos Alves Monteiro de Oliveira
João Pedro Tafuri Discacciati
Jonas Viana Turquetti
José Eduardo Queiroz Pinto
Júlia Alves dos Santos Gomes

Kellen de Oliveira Borges
Laura Arantes Lara
Laura Hellen Henriques Magalhães
Laura Santos Rodrigues
Laura Teixeira Andrade Ribeiro
Lavínia Campos de Castro Costa
Letícia Cardoso Pimentel Paulino
Livia Leme Oliveros
Lorena Brandão Fonseca
Lorena Dias Assis
Luan Magalhães Campos
Lucca de Castro Monteiro
Luiz Gustavo Martins Gomes
Luíza Lopes Machado
Luiza Pio de Morais Silva Maciel
Manuela Carolina Nery de Barros
Marcílio de Oliveira Filho
Maria Clara Baumgratz Oliveira
Maria Clara Carvalho Esteves
Maria Eduarda Campos Batista
Maria Eduarda Condé Morais
Maria Eduarda Cunha Nick
Maria Eduarda Malta e Silva Resende
Maria Eduarda Santos Luna
Maria Rita Feres Gama Ferreira Carvalho
Mariana Affonso de Rezende Oliveira
Marianne Arruda Moura
Miguel Bolina Azevedo Santos
Paula de Luca Testoni Neiva Pereira
Pedro Lucas Silva Turquette
Samira Roman Muniz
Stéfano de Ávila Gomes Carneiro Dutra Câmara
Tammy Luisa Silverio Fernandes
Thairine Antonietta Carvalho de Faria
Victoria da Costa Longato
Vinícius Fávero Resende
Vitória Gava Santos



Mosaico de talentos, personalidades e sonhos

Desde o início dessa jornada o espírito de união tem sido o que nos fortalece. Em meio a desafios e conquistas, construímos laços que transcendem as paredes da sala de aula e se tornam pilares fundamentais na nossa formação.

A FAME-Barbacena não é apenas o cenário dessa história, mas um verdadeiro centro de aprendizado. Contamos com um corpo docente composto por professores dedica-

dos e apaixonados, que não medem esforços a nos guiar com excelência e sabedoria. Suas aulas inspiram não apenas o desenvolvimento técnico, mas também o humano, lembrando-nos constantemente do valor da empatia e do compromisso com a vida.

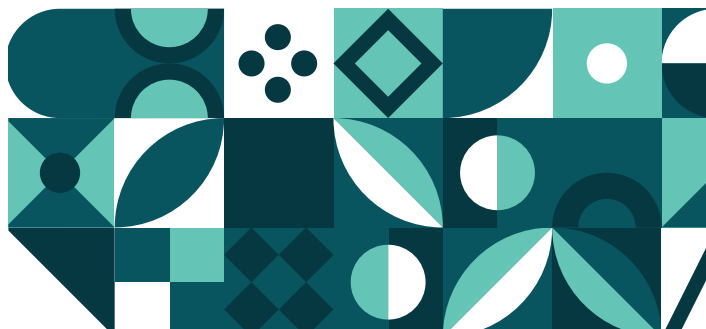
Na “80”, cada integrante traz algo único, formando um mosaico de talentos, personalidades e sonhos. Nosso comprometimento com a formação vai além da técnica

– buscamos ser médicos completos, capazes de transformar vidas e impactar positivamente o mundo ao nosso redor.

Acreditamos que o futuro guarda grandes realizações e é com orgulho e determinação que trilhamos esse caminho. Vivendo intensamente cada capítulo dessa jornada inesquecível!

Leonardo Santiago Magalhães

“Nossa faculdade não é apenas o cenário dessa história, mas um verdadeiro centro de aprendizado.”



TURMA 80 3º PERÍODO

ALUNOS

Amanda Rocha de Azevedo	Lais Guimarães Clara
Ana Carolina Borges de Melo	Lara Alcântara de Oliveira
Ana Carolina Ribeiro Patrus Ananias	Lara Mariane Silva Almeida
Ana Clara Cardoso Gonzaga	Larissa do Pilar Oliveira
Ana Clara Guimarães Oliveira	Larissa Nogueira Rocha
Ana Clara Rezende Picinin de Oliveira	Leandro Campos Freitas do Carmo
Ana Clara Sad Assis do Prado	Leandro Gustavo Alves Araujo
Ana Cláudia Alves de Souza	Letícia Graziane Silva
Ana Flávia Craveiro de Andrade	Letícia Junho Alves
Anna Clara Costa Paiva de Assis	Lidia Zanardi Pelaes
Beatriz Melo Ribeiro	Lívia Vaz de Mello Santiago
Bernardo Attademo Raso Couto Oliveira	Luís Eduardo Martins Bossi
Bianca Cristina Lauro Vieira	Luísa Castro Borges Lacerda
Bianka Furtado Rios Milagres	Luísa Marcossi Cagnoni
Camila Lara Ribeiro Martins	Luiz Felipe Borges de Melo
Carlos Eduardo Soares Gomes	Luiz Marcelo Vaz de Melo
Carolina Domingues Santos	Luiza de Souza Campos
Clér Peyroton Stelmann de Souza	Manuela Coelho Ataydes Seabra
Davi José Viana Turqueti	Marcella Goretti de Carvalho
Davi José Viegas	Maria Eduarda de Paula Furtado
Edgar José Ribeiro Júnior	Maria Eduarda Luiz Brigido
Edson Danelon Machado Barros	Maria Eduarda Ribeiro de Rezende
Eduarda Pereira Calazans	Maria Eduarda Silva Bageto
Ester Laguardia Almeida	Maria Fernanda Victor Herméto de Azevedo
Fernanda Presoti Passos	Maria Laura Maestro Barbosa da Silva
Gabriel Joseh Aguiar Gonçalves da Silva	Mariana Martins Milagres
Gabriel Viol Cabral Costa	Mariana Santiago Bassi Corrêa
Gabriela Dutra Ferreira	Mateus Melo Vieira
Gabriela Velho Napoleão	Mateus Rezende de Miranda Silva
Gabriela Viegas Borges de Paula Ferreira	Matheus Augusto Tavares dos Santos
Gabriella Valente Couto	Matheus de Paula Discacciati Fonseca
Gabrielle Chagas dos Santos	Mel Haddad Oliveira do Nascimento
Giovanna Augusta Gomes de Andrade	Nataly Ester de Almeida Silva
Giovanna Moura Pereira	Nycole Ribeiro Borbonin
Giúlia Paola Alves Marques	Pedro Henriques de Carvalho
Guilherme Felício Gomes Vieira	Pedro Nogueira Miranda
Gustavo Coimbra Kussler	Rafael Luís da Silva
Isadora Oliveira	Rafaela Barbosa de Lima
João Arthur Silveira Duarte	Sofia Isabely de Oliveira Lima
João Víctor Viana	Sofia Maria de Freitas
Julia Câmara Couto	Sofia Timóteo Cunha
Júlia Gonçalves de Azevedo	Sophia de Almeida Nogueira
Julia Gonçalves dos Reis	Thayna Erê Lauapite Silva
Júlia Maria Canaan Machado	Yasmin Moreira Pires
Júlia Vaz Amaral	

TURMA
81
2º PERÍODO



“A força de um é a força de todos”

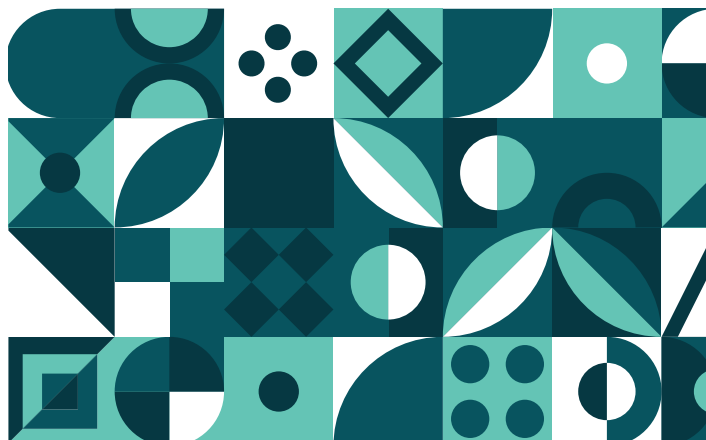
Estar na FAME-Barbacena é vivenciar uma jornada de desafios, aprendizado e companheirismo. A Turma 81 tem se destacado pela união e determinação, transformando cada obstáculo em uma oportunidade de crescimento mútuo.

“A força de um é a força de todos!” Com esse espírito que cada aluno da Turma 81 segue sua trajetória, apoio conjunto compartilhado tanto nos momentos de dificuldades quanto nas conquistas. O verdadeiro sentido de Medicina é

“cuidar de vidas, mas também das amizades”. Esse conceito tem sido uma constante entre os estudantes, criando laços que vão além da sala de aula, formando de fato, uma verdadeira família acadêmica.

Lorena Gomes Cataldi

“Cada paciente que atendemos é uma nova oportunidade para aprender e aperfeiçoar nossa prática, transformando cada consulta em uma experiência enriquecedora.”



TURMA 81 2º PERÍODO

ALUNOS

Aghata Dhwayne Bento	Júlia Márcia Ferreira Oliveira
Alessandra Martins Ciccarini	Júlia Vital de Aquino Santos
Alice de Carvalho Alves Cappelle	Júlio César de Andrade Filho
Ana Clara Julio Barros	Larissa de Cássia Reis Freitas
Ana Cristina de Melo	Lorena Gomes Cataldi
Ana Flávia Chaves de Souza	Luan Francisco Borges de Souza
Ana Lara Rocha Ferreira	Lucas Araujo Marinho
Ana Luísa das Graças Miranda Neiva	Lucas Castro de Souza
Ana Luísa Trad Barra	Lucas Pacheco de Freitas
Ana Luiza Pires Benjamim	Luísa Soares Carvalho Silva
Arthur Assis de Araújo Gorgulho	Maísa Ferreira Bento
Augusto Gregorio Cordeiro Matosinhos	Marcela Fonseca Vilela
Augusto Ramos Halfeld	Maria Clara Coelho Moreira
Beatriz Cançado Borges	Maria Fernanda Rezende Mayrink
Beatriz Miranda Vasconcelos	Maria Luísa Dias Valentim
Beatriz Neves Vieira Costa	Maria Luiza Panhol Miranda
Brisa Silva de Sousa	Mariana Castro de Menezes
Camila Cristina Oliveira Canuto	Matheus Chaves Varolla
Camila Zechlinski Machado	Nícolas Gabriel Luna
Clara Canuto da Costa e Silva	Nicole Teixeira Lamounier Silva
Clara Gonçalves Trindade Ribeiro	Patrícia Rettore Garcia Dias
Daniela Aparecida Vieira	Paula Carvalhais de Pinho Tavares
Eduardo Henrique Quintão Mendonça	Pedro Augusto Viana Cerqueira
Eduardo Mattar Menezes Neto	Pedro de Almeida Kim
Enzo Moreira de Castro	Pedro Lucas Campos Cruz
Evirly Gabrielly Ribeiro Santana	Pedro Moraes Milagres
Gabriel Pereira Navarro Brito	Pedro Soares Moreira Fonseca
Gabriella Carvalho Magalhães	Rafaela Moraes Alves
Giovana Guillarducci Barros	Raíssa Rosa Teodoro
Giulia da Rosa Pires	Renato Nakao Calmeto
Grazielle Gonçalves Barreto	Rita Bianchetti Lima Marasca
Guilherme Novais Lelis	Ronie Peterson Costa Junior
Gustavo Canton Miranda	Samyr Gabriel Paes Fortes Feres Bianco
Heitor Gabriel Gomes de Oliveira Rodrigues	Sarah Sucupira Souza
Helena Damasceno Mota	Taynara de Tarzo Guimarães
Humberto Cunha Cantarutti	Thales de Paula Liu
Ivo Mesquita Pereira	Vanessa Cabral Prenazzi Disciaciati
Jean Astoni Barros Pureza	Victor José Vilela Alves
Jenifer Marques Campos	Vitória Cristina Barros Silva
Jéssica Camille Mateus	William Esteves Bernardes
João Vitor Couto Mota de Carvalho	Yan de Oliveira Bueno Campos

TURMA
82
1º PERÍODO



Construindo memórias, realizando sonhos

No primeiro dia de aula ouvimos que a FAME-Barbacena “é uma família”.

Em poucas semanas já conseguimos visualizar que essa afirmativa é verdadeira. A brilhante equipe de funcionários, resolutivos e alinhados entre si, faz com que a FAME funcione perfeitamente e que nós alunos nos sintamos em casa. Além disso, a diversidade de materiais de estudo

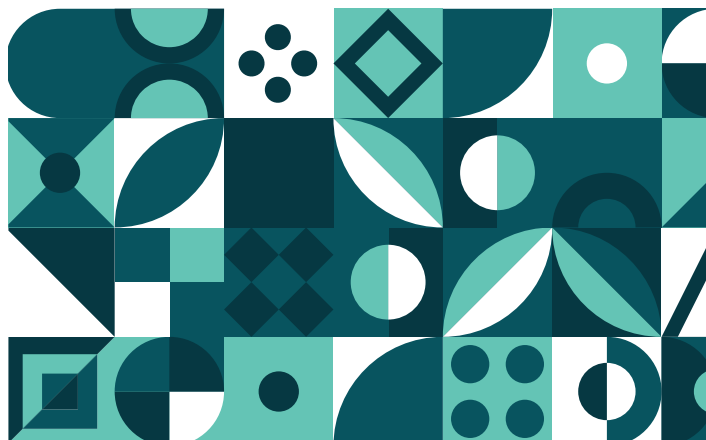
disponibilizados, seja na biblioteca, seja no centro de habilidades e simulação realística, qualifica ainda mais nosso aprendizado.

Juntos estamos consolidando o conhecimento teórico nas aulas práticas, aproveitando oportunidades nos diversos projetos oferecidos pela instituição e construindo memórias que levaremos para sempre em nossos corações.

Estamos entusiasmados com essa nova etapa de nossas vidas e confiantes de que realizaremos nosso grande sonho graças à formação acadêmica de excelência da Faculdade de Medicina de Barbacena!

Ana Clara Militão de Souza

“O entusiasmo é palpável. Estamos cientes da responsabilidade que escolhemos assumir, mas confiamos plenamente no caminho que trilhamos.”



TURMA 82 1º PERÍODO

ALUNOS

Alice Ribeiro Resende
Ana Clara Cássia Silva de Faria Canuto
Ana Clara Chein Pierre
Ana Clara Gomes Alves
Ana Clara Militão de Souza
Ana Clara Pablaine Souza Jesus
Ana Helena Mateus
Ana Laura Gusmão Anselmo
Ana Luíza Faria
Bianca Gomes Cataldi
Bruno Turqueti Zille
Carolina Alves de Cardoso Pena
Felipe Silva Miranda
Felipe Souza Silva de Queiroz
Francisco Quincota Santana
Gabriel Michalsky Carvalho Malta
Gabriela Andrade de Paiva Costa
Gabriela Correia Fonseca
Giovanna Rossi Milioni
Giovanna Valadares Silva
Gudiel Jederson de Sousa
Gustavo César Moura Bertolin
Hayalla Natchielly Dias Mendes
Helena Marques Pereira Oliveira
Hugo Müllen Assis do Nascimento
Jairo César de Oliveira
Jênnifer Ferreira Furtado
Jéssica Fonseca de Aguiar Duarte
Joabe Lopes Mendes
João Guilherme Mendes Coimbra
João Paulo Breijão Banni
João Victor de Souza Leão
Júlia Ferreira Cortez
Júlia Gabrielly Nascimento Cristiano
Laíssa Campos de Melo Franco Barros
Lara Moreira Arantes
Laura Assis Silveira
Letícia Maria Carla Campos
Lohane Cristina Melo Alves
Lorena Paula de Melo

Lorena Teresinha Bertolin de Oliveira
Luana Cattoni Greco
Lucas Carvalho Pereira Ferreira
Lucas de Souza Barreto
Lucas Napoleão Pimenta Lacerda
Luís Felipe de Paula
Luís Fernando Ferreira Trindade Cunha
Luiza dos Santos Santana
Marcela de Paula Liu
Marcelle Andrade Junqueira e Silva
Maria Antônia Amaral Tafuri Araújo
Maria Clara Batista Miranda Rodrigues
Maria Clara Carvalho Luiz
Maria Clara Resende Ferreira
Maria Eduarda Barros Matias
Maria Fernanda Campos Bageto
Maria Fernanda Santos e Veloso
Maria Luisa Ribeiro Fonseca
Marina Caputo
Matheus Campos Pontes
Matheus Dias de Santana
Mayara Heleno dos Santos Gomes
Paula Pimentel Silva Gouvea
Pedro Alves Lage
Pedro Fernandes do Vale
Rafaella de Paula Eduardo
Raíssa Raiane Sales Santos
Raul Bernardes Cardoso Drummond
Rodrigo Giovani Antonacci
Samuel de Paula Gonçalves Silva
Sarah de Assis Faria Brandão
Sebastian Messias de Almeida
Sofia Loueis Pereira Nunes Moreno
Tamela Elisa Rodrigues Las Casas de Souza
Tháís Carolinne Barbosa Ferreira
Victor Laércio Magalhães Flisch de Araújo
Vitor Dias Costa de Souza Lino
Vivian Facundo Moreira de Sousa Bartolomeu
Willian de Oliveira

FAME NO ESPORTE



ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA PROMOVE INTEGRAÇÃO E MOVIMENTA ESTUDANTES



Está comprovado: a prática esportiva vai muito além do lazer e do bem-estar, ela fortalece a disciplina, promove o trabalho em equipe e cria laços que ultrapassam os anos de faculdade. Na FAME Barbacena, a Associação Atlética da Faculdade de Medicina de Barbacena (AAAFMB) desempenha um papel fundamental na promoção do esporte e com ele gera muita integração entre os acadêmicos.

Criada e gerida pelos próprios estudantes, a Associação Atlética incentiva a participação esportiva dos alunos da FAME em 14 modalidades. Além disso, a tradicional Bateria da Faculdade também faz parte da Atlética, levando ritmo e energia às competições. Todas as atividades contam com treinadores qualificados e infraestrutura adequada, garantindo o melhor desempenho dos atletas.

Além dos treinos regulares, a Associação Atlética marca presença em grandes torneios universitários, como o Torneio Regional de Estudantes de Medicina (TREM), realizado no primeiro semestre e o

aguardado INTERMED Minas, no segundo semestre, onde os estudantes têm a oportunidade de competir, representando a FAME no cenário esportivo acadêmico estadual.

A associação também organiza eventos internos que fortalecem o espírito de união entre os estudantes, como:

Interclasse – campeonato esportivo envolvendo todas as turmas, ex-alunos e funcionários da FAME;

Recepção de Calouros – promovendo a integração dos ingressantes e veteranos através do esporte;

Confraternização de Final de Ano – celebração especial para os sócios da Associação Atlética e funcionários da FAME, com premiação dos melhores.

A Associação Atlética segue ano após ano sendo um dos pilares da experiência universitária, formando não apenas médicos, mas também cidadãos ativos, disciplinados e integrados.





DADEC

Diretório Acadêmico: elo de ligação entre o aluno e a FAME



O Diretório Acadêmico da FAME Barbacena (DADEC) desempenha um papel fundamental na promoção do bem-estar estudantil, na representatividade acadêmica e na manutenção de um relacionamento sólido e produtivo entre a instituição e seus alunos. A atuação do Diretório vai muito além de questões administrativas, sendo um verdadeiro pilar de suporte e acolhimento para toda a comunidade acadêmica. Atualmente, o DADEC é composto por 29 membros, distribuídos em 12 secretarias que garantem a organização e o pleno funcionamento das atividades estudantis. São elas: Presidência, Tesouraria, Secretaria, Representação Estudantil, Ligas e Congressos, Social, Quinta Cultural, Produtos, CLEV, Comunicação, Eventos e Conselho Fiscal. Cada secretaria tem funções específicas, com o objetivo final de fortalecer a experiência acadêmica dos estudantes da FAME. Além de representar os interesses estudantis, o DADEC se destaca por sua atuação na área acadêmica e científica.

Mais do que um órgão administrativo, o Diretório Acadêmico é um ponto de encontro, de acolhimento e de construção coletiva.

Aqui, os alunos encontram apoio, compartilham ideias, buscam orientações e fortalecem laços de amizade e cooperação. O DADEC se mantém firme em seu compromisso de representar os interesses dos estudantes, defender suas demandas e contribuir para uma formação médica de excelência. No ano de 2025 a acadêmica Maria Eduarda Martins Quirino preside o Diretório Acadêmico da FAME.

Congresso Médico

Semestralmente, é responsabilidade do Diretório Acadêmico organizar o Congresso Médico da Região Centro-Sul de Minas Gerais, um evento de grande relevância que reúne profissionais renomados para compartilhar conhecimento e discutir temas de extrema importância para a prática médica. Durante três dias, o congresso oferece uma programação diversificada, que inclui palestras com especialistas, apresentação de trabalhos científicos, minicursos e stands interativos. A iniciativa incentiva a pesquisa, a inovação e o aprimoramento contínuo dos futuros médicos.



A RÁDIO QUE É **SHOW!**



a rádio que é **show**

93fmbq.com.br | 93.3FM | Barbacena/MG



acesse e ouça **agora**

Formandos

• 2024 •

TURMAS - 69 E 70

RUMO À VITÓRIA!



TURMA 69

Aline Barros Guimaraes
Amanda de Castro Faria
Amanda Silva de Oliveira
Ana Carolina Monteiro Braz
Ana Clara Martins Quirino
Ana Clara Resende Silveira Simao
Ana Laura Hespanhol Moraes
Ana Luiza Morais Sogno
Antonio Carlos Ribeiro de Andrada
Athos Luiz Freire Maia
Audrey Tue Domingues Diniz Cambraia
Ayalla Isadora Santos Gandra
Ayodelê Bizzotto Gontijo Pires da Silva
Barbara Carolina ferreira Martins
Beatriz Ribas de Oliveira
Bernardo Silveira Duarte
Carolina da Mata Mesquita
Daniel Matos Souza Chartuni Teixeira
Debora Ribeiro Nascimento
Eduarda de Souza Coelho
Eduardo Ribeiro de Fonseca Amaral
Egon Lemos Gonçalves

Emily Botelho Nunes
Fernada Meneses Monteiro
Fernanda Rezende Silva
Gabriel Gontijo Guimarães Gaia
Gabriel Jose Bernini de Paiva Oliveira
Giovanna de Faria Carnevale
Giovana Queiroz Marques de Mendonça
Helena Loyola Guimarães
Iago Simão da Silva
Isabela Napoleão Silva
Isabella Cheremetta Feijóo
Isabela Gonçalves Oliveira
Isadora Campos de Castro
João Daher Neto
Julia Camargos Silva
Julia Lage Costa Ferreira
Juliana Dias Moreira Caetano
Juliana Maria Mendes de Araujo Carvalho
Juliano Bergamaschine Mata Diz
Julio Cesar Cimino Pereira Filho
Larissa Alcantara de Oliveira
Leda Mendes Pereira

Livia Torres Horta de Araújo
Luana Alves Bicalho
Luciana Coelho
Ludmila Maria Barroso Silva
Luiza Viana Renault Grossi
Marcela Vaz e Couto
Maria Clara Lopes de Barros
Maria Fernanda Teixeira Peres Machado
Maria Luiza Lanzioti Nogueira
Maria Theresa Pereira Dutra
Marina Méscolin Reis de Paula
Matheus Henrique Vieira Ribeiro
Matheus Silva Sousa
Melanie Massote
Milena Pereira Santos
Paloma Maria Faustino
Patrícia Santana Rocha
Pedro Hermann Braun de Paula
Tamara Lacerda de Mesquita
Vinicius Henrique dos Santos
Yasmin Souza Lage



RUMO À VITÓRIA!

A formatura é apenas o começo de uma trajetória longa, com vitórias e derrotas, mas certamente um caminho de constante aprendizado e realizações

A formatura é um marco significativo na vida de um estudante. Simboliza o fim de anos de dedicação, noites em claro e incontáveis horas de estudo. Esse momento é carregado de emoção, orgulho e alívio, mas também marca o início de uma nova jornada repleta de desafios e responsabilidades. Especialmente para o médico recém-formado, a vida após a formatura é um misto de entusiasmo e incerteza. Ele deixa a segurança das salas de aula e dos estágios supervisionados para enfrentar a realidade da prática médica, na qual decisões críticas podem causar impacto na vida de seus pacientes, familiares, equipe e colegas.

Durante o início da carreira, o médico enfrenta jornadas exaustivas, plantões intermináveis e a constante necessidade de aprendizado. Apesar das dificuldades, esse período é marcado por um intenso crescimento profissional e pessoal, no qual são desenvolvidas habilidades técnicas, emocionais e éticas. Todas indispensáveis para uma atuação responsável. A relação com os pacientes, a capacidade de lidar com a pressão e o trabalho em equipe são aspectos que se aprimoram nessa fase, fortalecendo a preparação para os desafios da profissão. Some-se a tudo isso, para muitos, os estudos para a especialização profissional, o que torna tudo

ainda mais penoso, porém gratificante à longo prazo.

Além dos desafios técnicos, o médico recém-formado precisa aprender a equilibrar sua vida pessoal e profissional. A carreira médica exige dedicação integral, mas é crucial encontrar um equilíbrio evitando o esgotamento físico e mental, afinal nossa atividade é voltada para a vida!

A formatura é apenas o começo de uma trajetória longa, com vitórias e derrotas, mas certamente, de constante aprendizado e realizações.

Gabriel Bomtempo
Thaís Cimino
Yasmin Garcia



TURMA 70

Alice dos Santos Ferreira
Ana Carolina Esteves Tozzi
Ana Carolina Guedes Cury
Ana Clara Sfredo dos Santos e Reis
Ana Laura Martins de Oliveira
Ana Luíza Rodegheri Gonçalves
Andressa Mara Souza
Antônio Carlos Martins Quirino
Arthur Viana Vieira
Beatriz Lélis Santos
Bruna Luísa Martucheli Silva
Bruna Oliveira Rodrigues dos Santos
Bruna Rodrigues Nunes Santos
Carlos Gabriel Melo de Oliveira
Carolina Oliveira Nacif
Carolina Sobreira Couto
Caroline Mendes de Souza Fontes Gomes
Cíntia Simões de Freitas
Clarisse Louisie Chaves Silva Oliveira
Eduarda Araujo Ribeiro
Eduarda Maciel Caetano Alonso
Elisa Barros campos
Fábio Henrique Corrêa
Fernanda Campos Araújo Gabriel
Gabriel Campos Bomtempo

Gabriel Henrique Oliveira Castro Melo
Gabriel Quintão Dapieve
Gabriela Almeida Mattos
Guilherme Pires de Almeida
Heitor Guimarães Ascendino
Iara Ana Pinto Borges
Isabela Maciel Camarano
João Pedro Rezende Lacerda
José Alexandre Ferreira Neto
Júlia Milan Procópio e Silva
Julia Onofre Amaral
Larissa Barros Miranda
Larissa de Oliveira Bianchetti
Laura Tanos Gomes
Lilian da Consolação Nogueira
Livia Alves Miranda
Lorenza de Ávila Gomes Carneiro Dutra Câmara
Lucas Araújo Reis Resende
Lucas Augusto Lopes Moraes
Lucas Coutinho Orellana
Lucas do Couto Tonholo
Lucas Gabriel Peixoto Teixeira
Lucas Valente Couto
Lucca Messias Amaral
Marcos Paulo Alves Rezende

Maria Clara Vargas Guimarães
Maria Eduarda Viana Dias
Maria Fernanda Ferreira Martins
Maria Teresa Prata Amaral
Mariana de Alcântara Almeida
Mateus Borges Ribeiro Brasil
Matheus Carvalho Nascimento de Andrade
Matheus Vaz Resende Miranda
Millena Grossi Siervo Santiago
Paula Oliveira Nogueira
Pedro de Moura Campos Montoro
Pedro Henrique Andrade Cunha
Pedro Henrique Mendes Brugnara
Rannielly Assis Procópio
Raquel de Assis Faria Brandão
Rodolfo Falco Locarno
Rogê Pacheco dos Santos
Roseane Daniela Barbosa de Assis
Taynara Maria Marugeiro Almas
Thaís Cimino Moreira Mota
Thaís Faria Rodrigues Lopes
Thamyres Albuquerque Campos Belo Fagundes
Viviane Araújo Moreira de Melo
Yasmin Santos Garcia
Yuri Ferreira e Costa de Aguiar



Aos Egressos, a nossa gratidão!

*Vocês são o reflexo do nosso orgulho
pelo que já conquistamos e inspiração
para as conquistas que ainda virão.*

CELEBRANDO MEMÓRIAS E CONQUISTAS

Encontro de Egressos 2024

A FAME-Barbacena, com muito orgulho, realiza anualmente o tradicional Encontro de Egressos, um evento que resgata memórias, fortalece laços e celebra as histórias de sucesso dos médicos e médicas que um dia foram nossos alunos e hoje conquistaram carreiras vitoriosas.

Cada edição é marcada pela alegria do reencontro e pela partilha de recordações, vivências e relatos de quem exerce a Medicina em diversas regiões do País. É um momento especial em que as histórias pessoais dos egressos se misturam à trajetória

de evolução da própria FAME e o resultado é um panorama onde o êxito individual de cada ex-aluno reforça a convicção de que a FAME-Barbacena é um celeiro de grandes profissionais e cidadãos que fazem a diferença em suas comunidades.

Para o Encontro de Egressos 2025, a emoção promete ser ainda maior. Além de receber as Turmas 05, 10, 15, 20 e 25, a FAME terá a honra de homenagear a Turma Pioneira, que completa 50 anos de formada.

Esse marco histórico reforça o legado da FAME e a importância de reunir tantas ge-

rações de médicos que carregam consigo o nome da nossa instituição pelo Brasil e pelo mundo. Com tudo isso, a expectativa é que este seja um dos mais marcantes Encontros dos últimos anos.

O Encontro de Egressos da FAME-Barbacena é mais do que um encontro social ou um cenário nostálgico para rememorar o passado. É a reafirmação de que os laços de confiança e amizade construídos durante os anos de formação vividos aqui não se desfazem com o tempo ou a distância. São para sempre!

TOUR PELA FAME



TOUR PELA FAME



HOMENAGEM



HOMENAGEM



MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS

TURMA 04
1974 - 1979



Dr. Mauro Almeida

TURMA 09
1979 - 1984



Dra. Ana Rosângela Carvalho



Dr. Cirenio de Almeida Barbosa



Dr. Elmair Fleury



Dr. Evandro Souza



Dr. Fernando Caricati



Dr. Fernando Vieira



Dr. Flávio Maritns

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



Dra. Gerusa Barbosa



Dr. José Cicero de Castro



Dr. João Eduardo Costa



Dra. Márcia Brandão Dias



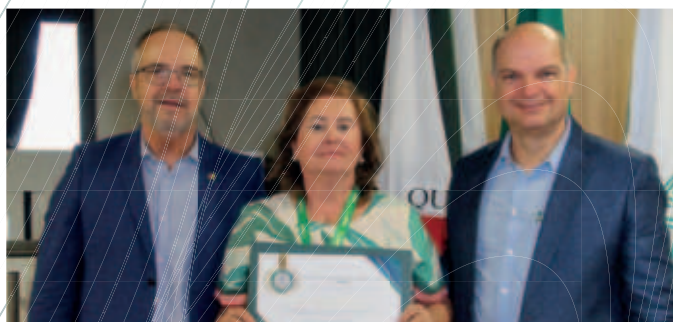
Dr. Márcio de Moura



Dr. Marcos Faria



Dra. Maria Aparecida dos Santos



Dra. Maria do Carmo Castro



Dra. Maria José Mansur



Dra. Maria Cristina Mascarenhas

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



Dr. Nicolau Abrahão



Dra. Núbia Guilhermina



Dra. Olívia Maria Correa



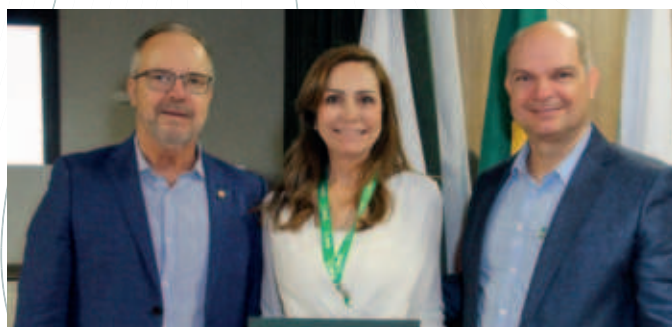
Dr. Olney Lopes Junior



Dra. Rubia Rettori dos Santos



Dra. Rute Puiatti



Dra. Sandra Mourão

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS

TURMA 14
1984 - 1989



Dr. Anderson Pinto



Dr. André Coelho



Dr. Ari Duarte



Dr. Augusto Gonçalves



Dra. Aurea Marques



Dr. Carlos Eduardo da Silva



Dra. Cláudia Tonholo



Dr. Claudinei Aparecido Martin



Dr. José Eduardo Pinto

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



Dr. José Maria Machado



Dr. José Wagner Lopes



Dra. Leonor Diniz



Dra. Liege Resende



Dra. Lucia Novaes



Dr. Luiz Carlos Martins



Dra. Marcia Helena Oliveira



Dr. Marco Aurélio Bernardes de Carvalho

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



Dra. Maria Aparecida Rodegheri



Dra. Maria Cristina Marques



Dr. Nelson Paes



Dr. Pedro Junior de Souza



Dr. Pedro Paulo de Meira



Dra. Rosemeyre Gomes



Dra. Vivian Leal

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS

TURMA 19
1989 - 1994



Dra. Alba Valéria Rodrigues de Oliveira



Dr. Edilson Cavalcante



Dra. Fernanda Rodrigues



Dr. Flávio França



Dra. Geane Mendes



Dr. João Robson Ferreira



Dr. José Pereira Neto



Dra. Júnia Bello



Dra. Karla Patrícia Aguiar

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



Dra. Lucimar Barbosa



Dr. Marcos Sanches



Dra. Marluci Duarte



Dra. Nelma Possa



Dr. Rafael Gomes



Dra. Renata Moreira



Dra. Ronise Moraes



Dr. Samir Ali Ubaiz



Dr. Tácio da Cunha Alves

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS

TURMA 24
1994 - 1999



Dra. Cláudia Santos



Dr. Daniel Vieira



Dr. Eduardo Junior



Dr. Érico Fantini



Dr. Flávio Moraes



Dr. Grimaldo Neto



Dr. Humberto Rabelo



Dr. Luis Fernando Andrade



Dr. Marcelo de Castro

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



Dra. Melissa Bianchetti



Dr. Paulo Henrique Cançado



Dra. Sirley Tonussi



Dr. Wander Loureiro



*“Reviver o passado é reencontrar as raízes que sustentam nosso caminho. O Encontro de Egressos é muito mais do que um simples retorno: é uma celebração de **vivências, conquistas e laços** que perduram com o tempo. Para a FAME, é uma honra acompanhar o desenvolvimento de seus ex-alunos, orgulhando-se e se inspirando a cada história que se desenha, reforçando o compromisso com a excelência que sempre norteou sua missão.”*

MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS



MOMENTOS ENCONTRO DE EGRESSOS







Encontro de egressos

TEMOS **UM ENCONTRO**
MARCADO PARA
ESTE ANO

TURMAS HOMENAGEADAS

PIONEIRA - 1975
TURMA 05 - 1980
TURMA 10 - 1985
TURMA 15 - 1990

TURMA 20 - 1995
TURMA 25 - 2000
+ TURMA CONVIDADA 72

EVENTO DIA 13/09/2025

PARA SABER MAIS ACESSE O NOSSO QR CODE OU
ENTRE EM CONTATO:  32 98430-1599





FAME
Barbacena

REALIZE SEU SONHO DE CURSAR **MEDICINA**



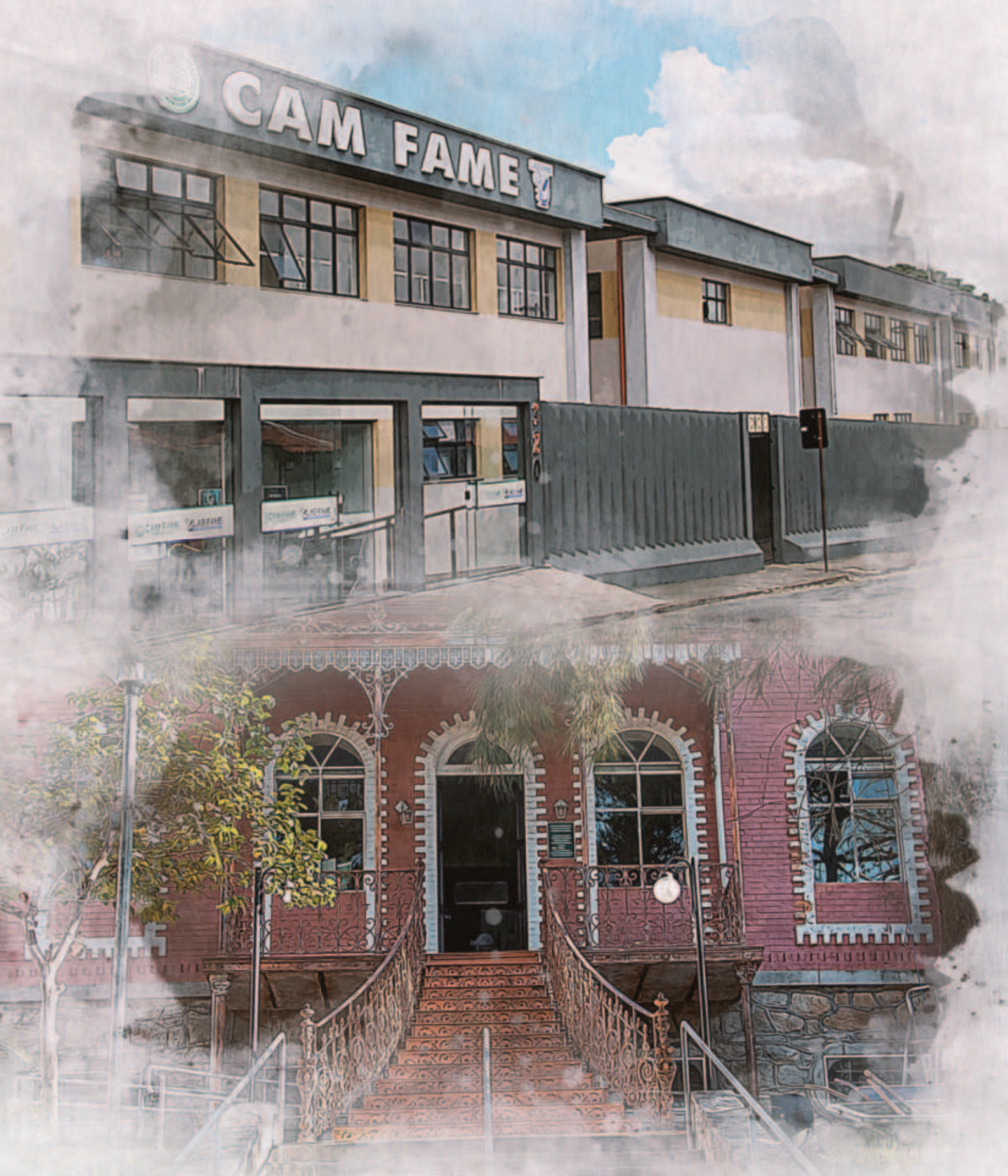
VESTIBULAR MEDICINA FAME.

Processo seletivo: duas chances
ao ano para **realizar seu sonho!**

Vem ser
#FAME



acesse o site: vestibular.funjob.edu.br



CONHEÇA MAIS SOBRE A FAME EM: **www.funjob.edu.br**

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:



INSTAGRAM



TIK TOK



LINKEDIN



YOUTUBE